



MONITOR

VDA-03A5

DO WIDEODOMOFONU
Z DOTYKOWYM EKRANEM



Instrukcja obsługi oraz karta gwarancyjna





Spis treści

1. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA.....	4
2. BUDOWA.....	4
3. INSTALACJA	5
4. SCHEMAT POŁĄCZEŃ	6
5. ROZBUDOWA PODSTAWOWEGO ZESTAWU	7
6. WSPÓLPRACA Z RYGLEM ELEKTROMAGNETYCZNYM.....	10
7. OBSŁUGA WIDEODOMOFONU.....	10
7.1. MENU GŁÓWNE MONITORA.....	10
7.2. WYWOŁANIE Z ZEWNĄTRZ I PODGLĄD	10
7.3. FUNKCJA INTERKOMU I WYWOŁANIA WEWNĘTRZNEGO	12
7.4. USTAWIENIE MELODII GONGU.....	12
7.5. USTAWIENIE POZIOMU GŁOŚNOŚCI GONGU	13
7.6. USTAWIENIE MAKSYMALNEGO CZASU AUTOMATYCZNEGO PODGLĄDU	13
7.7. USTAWIENIE DATY I CZASU	14
7.8. PRZYWRACANIE USTAWIEŃ FABRYCZNYCH.....	14
7.9. USTAWIENIA PARAMETRÓW OBRAZU I DŹWIĘKU.....	15
7.10. PODSTAWOWE USTAWIENIA INSTALATORA.....	16
7.11. ZAAWANSOWANE USTAWIENIA INSTALACYJNE.....	17
8. SPECYFIKACJA TECHNICZNA.....	17
KARTA GWARANCYJNA.....	18

UWAGI WSTĘPNE

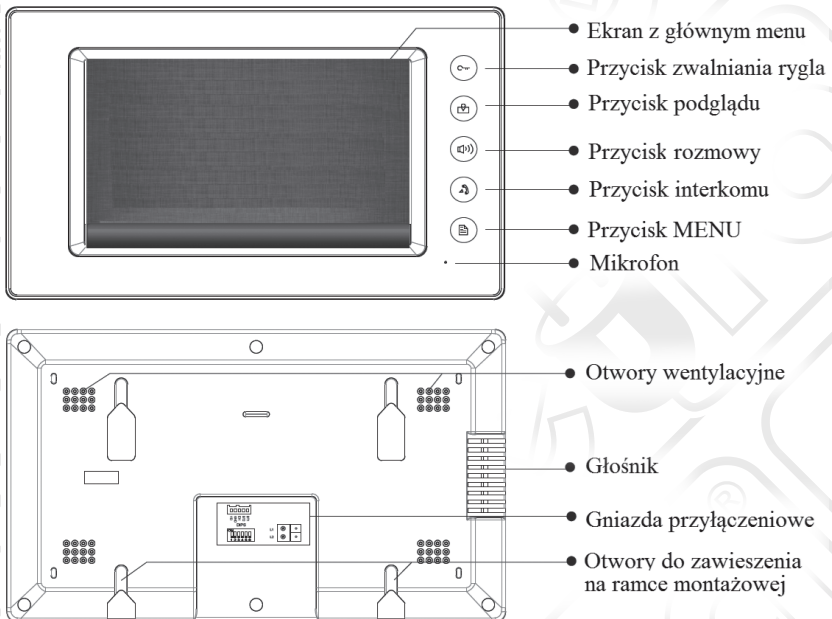
Przed podłączeniem i użytkowaniem urządzenia prosimy o dokładne zapoznanie się z niniejszą instrukcją obsługi. W razie jakichkolwiek problemów ze zrozumieniem jej treści prosimy o skontaktowanie się ze sprzedawcą urządzenia. Samodzielny montaż i uruchomienie urządzenia jest możliwe pod warunkiem posiadania przez montażystę podstawowej wiedzy z zakresu elektrotechniki i używania odpowiednich narzędzi. Niemniej zalecane jest dokonywanie montażu urządzenia przez wykwalifikowany personel. Producent nie odpowiada za uszkodzenia mogące wynikać z nieprawidłowego montażu czy eksploatacji urządzenia, oraz z dokonywania samodzielnych napraw i modyfikacji.

1. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA

VDA-03A5 to kolorowy monitor wideodomofonu kompatybilny z 4-żyłowym systemem EURA-VISION. Jest to system 1- lub 2- lokatorskich wideodomofonów kolorowych, oparty na elementach, których wzajemna współpraca możliwa jest dzięki ujednoczeniu niektórych parametrów technicznych (np. zasilanie, sygnał audio, wizja, itp.) oraz zastosowaniu identycznie oznaczonych zacisków/wyprowadzeń, służących do wzajemnego połączenia poszczególnych modułów systemu za pomocą wiązki przewodów elektrycznych.

2. BUDOWA

Budowę monitora VDA-03A5 wraz z rozmieszczeniem wszystkich jego elementów zewnętrznych pokazano na rys.1.

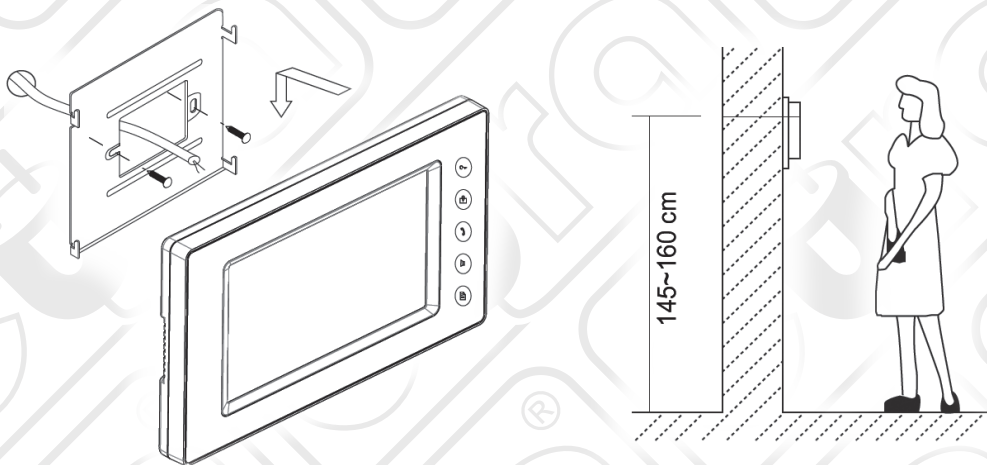


Rys.1. Widok zewnętrzny monitora VDA-03A5.

3. INSTALACJA

Monitor VDA-03A5 przeznaczony jest do montażu wewnątrz lokalu użytkownika. Instalację monitora na ścianie (patrz rys.2) przeprowadzić należy w sposób następujący:

1. W wybranym miejscu na ścianie zamocować dołączoną do zestawu specjalną ramkę montażową. Montaż ramki należy wykonać za pomocą 2 wkrętów montażowych 4x25mm.
2. Podłączyć do monitora przewody zgodnie ze schematem z rys.3.
3. Ostrożnie zawiesić monitor na 4 zaczepach ramki montażowej, zgodnie z kierunkiem strzałki na rys.2.



Rys.2. Instalacja monitora VDA-03A5 na ścianie.

Uwagi praktyczne dotyczące montażu modułu monitora

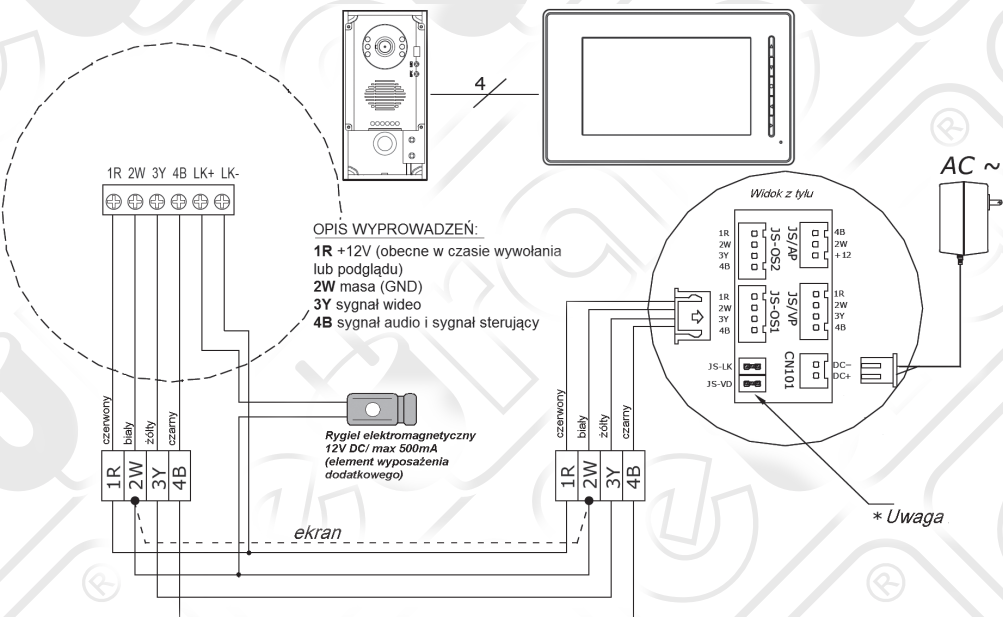
Monitora nie należy montować w pobliżu urządzeń emitujących silne pola magnetyczne (np. odbiornik TV, kolumny głośnikowe), gdyż obraz może ulegać zniekształceniom.

Moduł monitora nie może być narażony na działanie wody i wilgoci, oraz wysokiej temperatury.

Moduł zawiera części nieodporne na uderzenia.

4. SCHEMAT POŁĄCZEŃ

Typowy schemat połączeń modułu wewnętrznego z modułem zewnętrznym, zasilaczem oraz rygłem elektromagnetycznym pokazano na rys.6.



Rys.3. Schemat połączeń zestawu

Uwaga 1

Zworka JP-VD używana jest do zmiany impedancji wejściowej monitora w przypadku rozbudowy zestawu o dodatkowe monitory. W rozbudowanym zestawie należy usunąć wszystkie zworki JP-VD, za wyjątkiem monitora (lub słuchawki) będącego ostatnim w łańcuchu (patrz schemat rys.5). W zestawie nierozbudowanym zworkę należy pozostawić w gnieździe.

Uwaga 2

Zworka JP-LK używana jest bądź nie – w zależności od wyboru zasilania rygla elektromagnetycznego (patrz instrukcja kasety zewnętrznej lub całego zestawu).

Zalecany rodzaj i przekrój przewodów łączących moduł zewnętrzny z modułem wewnętrznym w zależności od długości tych przewodów w celu uzyskania optymalnej jakości przekazywanego obrazu i dźwięku pokazano w Tabeli 1.

do ok. 30m	od 30m do 300m
<p>4x0,5 mm²</p>	<p>4x1,0 mm²</p> <p>dodatkowy przewód koncentryczny wideo 75Ω</p>

Uwaga

Wszelkie przewody energetyczne i telekomunikacyjne, będące w bezpośrednim kontakcie z przewodami łączącymi moduł zewnętrzny z modułami wewnętrznymi mogą wpłynąć niekorzystnie na działanie całego zestawu.

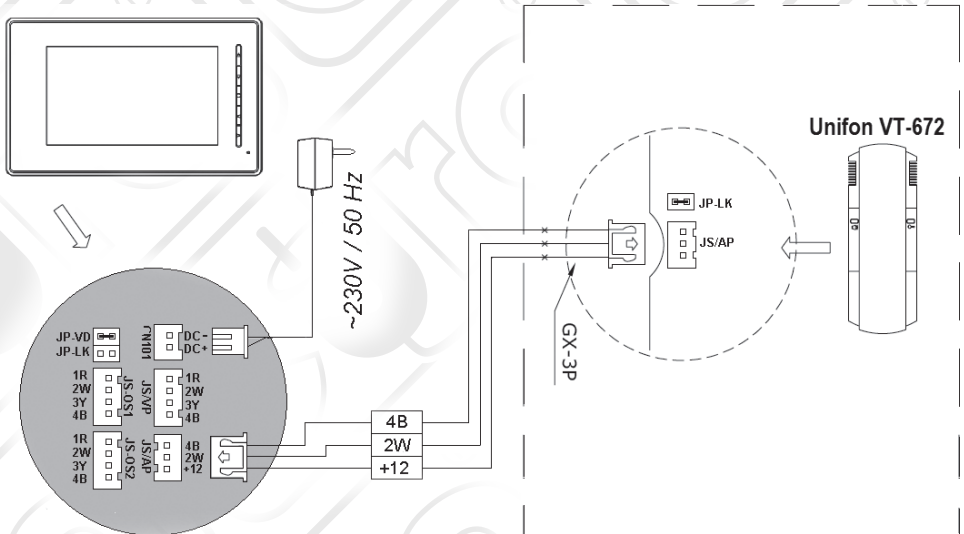
Uwaga

Jeżeli użytkownik posiada inne przewody połączeniowe niż zalecane to dopuszcza się ich zastosowanie, niemniej należy dokonać próbnego podłączenia zestawu celem sprawdzenia poprawności działania

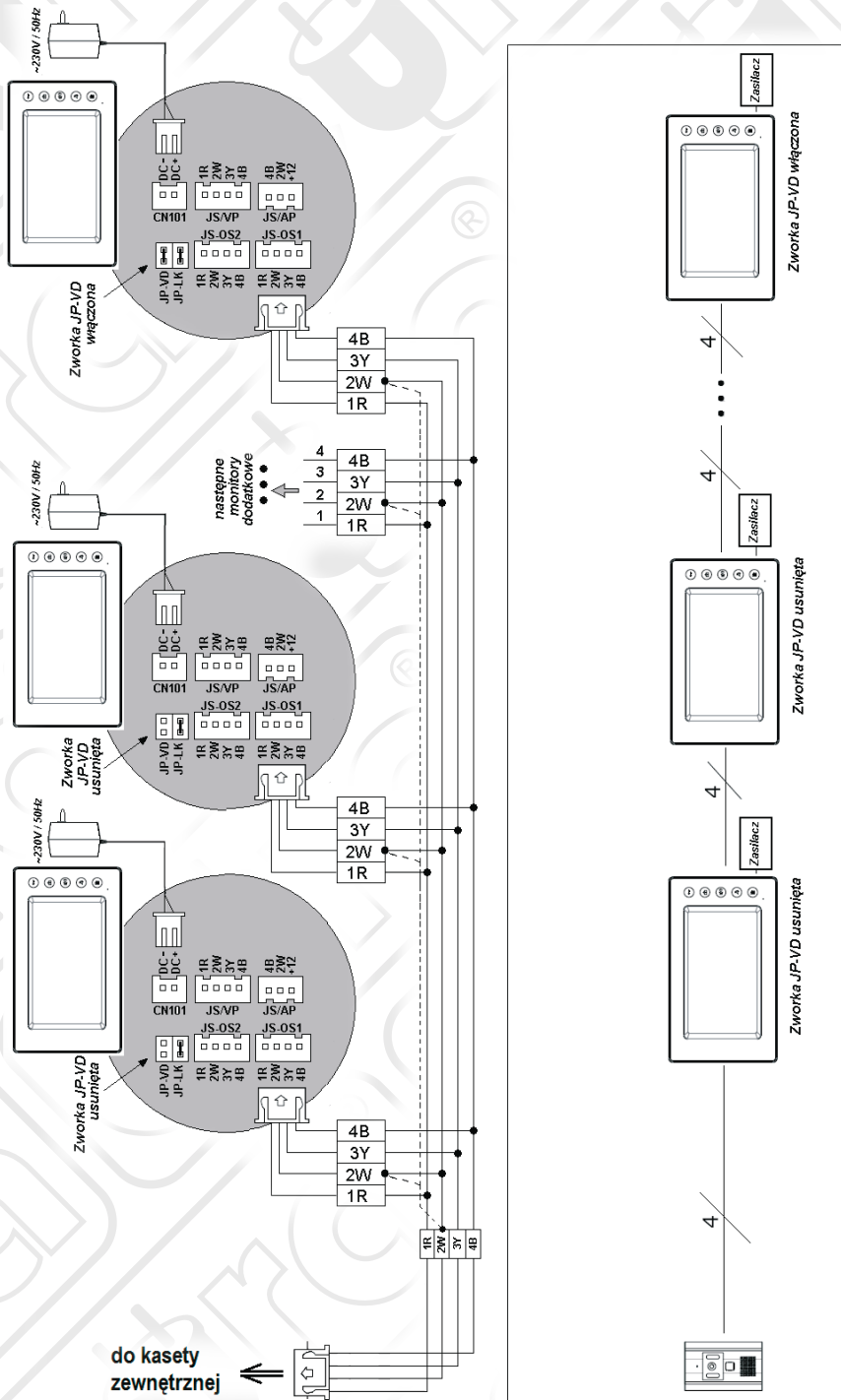
5. ROZBUDOWA PODSTAWOWEGO ZESTAWU

Istnieje możliwość rozbudowy zestawu podstawowego (1 monitor + 1 kaset zewnętrzna), zarówno o jeden dodatkowy moduł zewnętrzny z kamerą, jak i dodatkowe monitory lub dodatkowe słuchawki (unifony). Sposób podłączenia dodatkowego unifonu pokazano na rys.4. Na rys.5 pokazano schemat rozbudowy zestawu o dodatkowe monitory, natomiast rys.6 pokazuje schemat połączeń w przypadku rozbudowy systemu o dodatkową kamerę oraz dodatkowe monitory. Należy zwrócić uwagę na to, aby przy rozbudowie zestawu usunąć zworkę JP-VD na wszystkich monitorach, za wyjątkiem ostatniego (patrz schemat na rys.5 lub 6).

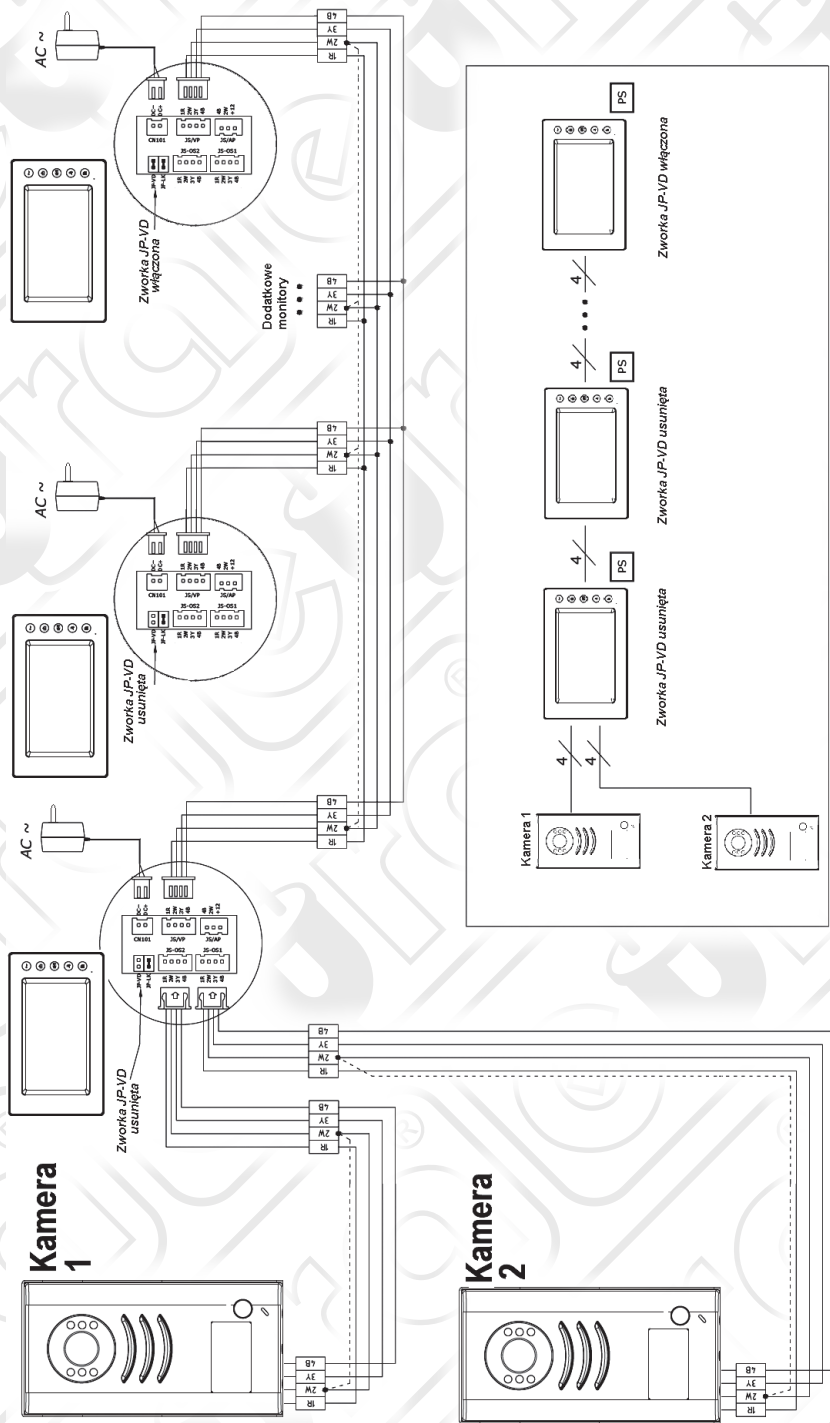
Zamiast dodatkowego modułu zewnętrznego, zestaw można również rozbudować o zwykłą kamerę do monitoringu (CCTV). Wówczas, analogicznie jak na schemacie z rys.6, należy ją podłączyć do gniazda JS-OS2 monitora, wykorzystując do podłączenia wyłącznie 2 wyprowadzenia: 3Y (sygnał wideo) oraz 2W (masa). Po zainstalowaniu dodatkowego modułu wideo VT-MDS istnieje możliwość rozbudowy systemu do maksymalnie 4 kamer zewnętrznych.



Rys.4. Schemat podłączenia do monitora dodatkowego unifonu (słuchawki)



Rys.5. Schemat podłączenia dodatkowych monitorów



Rys.6. Schemat rozbudowy systemu o dodatkową kamerę oraz dodatkowe monitory

6. WSPÓLPRACA Z RYGLEM ELEKTROMAGNETYCZNYM

Typowy zestaw wideodomofonowy pracujący w systemie EURA-VISION, oparty na monitorze VDA-03A5, przystosowany jest do współpracy z różnymi ryglami elektromagnetycznymi. Typ kompatybilnego rygla jest jednak uzależniony od użytej w zestawie kasety zewnętrznej (wideobramofonu). Najczęściej są to rygły typu N.O. (normalnie otwarte, wyzwalane impulsem napięcia).

Rygiel elektromagnetyczny w każdym zestawie systemu EURA-VISION podłączany jest bezpośrednio do zacisków kasety zewnętrznej wideodomofonu i schemat takiego podłączenia dostępny jest w instrukcji obsługi konkretnej kasety zewnętrznej (lub instrukcji całego zestawu wideodomofonowego).

7. OBSŁUGA WIDEODOMOFONU

7.1. MENU GŁÓWNE MONITORA

Aby wejść do głównego menu ekranowego monitora, należy najpierw w trybie czuwania monitora dotknąć ekranu dotykowego w dowolnym miejscu (lub wcisnąć przycisk MENU na bocznym pulpicie sterującym z prawej strony), wówczas na ekranie pojawi się kalendarz systemu. Następnie należy ponownie dotknąć ekran w dowolnym miejscu lub wcisnąć przycisk MENU na bocznym pulpicie sterującym z prawej strony (rys.7).



Rys.7. Wejście do menu głównego monitora.

Uwaga

Ikony związane z pamięcią obrazów (Album, Odtwarzanie slajdów, itp...) są na ekranie widoczne, ale nie są aktywne w tej wersji monitora. W funkcje pamięci obrazów i ramki cyfrowej wyposażony jest podobny monitor systemu EURA-VISION – model VDA-29A5.

7.2. WYWOŁANIE Z ZEWNĄTRZ I PODGLĄD

W momencie, gdy osoba odwiedzająca wcisnie przycisk wywołania na kasecie modułu zewnętrznego, w module wewnętrznym generowany jest sygnał gongu oraz automatycznie pojawia się na monitorze obraz osoby wywołującej (rys.8). Po wcisnięciu przycisku prowadzenia rozmowy na pulpicie monitora „TALK/MON” lub ikonki „Rozmowa” na dotykowym ekranie monitora możliwe będzie prowadzenie rozmowy z osobą przy wejściu.





Rys.8. Wywołanie z kasyety zewnętrznej

Maksymalny czas rozmowy wynosi 90 sekund, a jeśli moduł zewnętrzny nie odezwie się w ciągu 30 sekund, monitor automatycznie powróci do stanu czuwania. Jeśli system obejmuje 2 lub więcej połączonych ze sobą monitorów, aktywacja jednego dowolnego monitora (wciśnięcie przycisku prowadzenia rozmowy) spowoduje automatyczne wyłączenie podglądu na pozostałych monitorach. Ponowne wciśnięcie przycisku prowadzenia rozmowy zakończy konwersację.

W górnej części ekranu wyświetla się tzw. pasek stanu monitora. Symbole na pasku można wyjaśnić w sposób następujący:


1. DS1- kasetka zewnętrzna, z której aktualnie można prowadzić monitoring,
2. 00:30 – czas oczekiwania od momentu wywołania do momentu odpowiedzi monitora,
3. Symbol przekreślonego głośnika – będzie widoczny tylko przy włączonym trybie cichym monitora,
4. Symbol żarówki – bez znaczenia w tej wersji zestawu.

W celu zdalnego zwolnienia rygla elektromagnetycznego (sterującego otwieraniem drzwi wejściowych lub furtki) należy wcisnąć przycisk zwalniania rygla elektromagnetycznego na pulpicie monitora lub ikonkę  na dotykowym ekranie LCD (rys.8).

Gdy monitor znajduje się w stanie czuwania, istnieje możliwość podglądu otoczenia kamery - bez konieczności wywołania z zewnątrz. Należy w tym celu w trybie czuwania monitora wcisnąć przycisku podglądu  na pulpicie sterującym (z prawej strony monitora) lub dotknąć ikonki podglądu na dotykowym ekranie monitora w głównym menu ekranowym. Na ekranie pojawi się obraz otoczenia kamery głównej kasyety zewnętrznej.



Rys.9. Ręczny wybór kamery do podglądu.

Jeśli w systemie zainstalowano większą ilość kaset zewnętrznych lub dodatkowe kamery monitorujące, można użyć przycisku „Wybor”, a następnie wybrać numer odpowiedniej kamery (*Kamera 1, ..., Kamera 4*) na dotykowym ekranie monitora. Wciśnięcie przycisku  w trybie podglądu, spowoduje powrót monitora do głównego menu ekranowego.

7.3. FUNKCJA INTERKOMU I WYWOŁANIA WEWNĘTRZNEGO

Funkcja „Interkomu” dostępna jest w systemach wielo-lokatorskich, zaś funkcja „Wywołania wewnętrznego” aktywna będzie przypadku rozbudowy systemu o dodatkowy monitor (monitory) lub dodatkowy unifon (unifony) w obrębie tego samego lokalu. Istnieje możliwość wywołania wewnętrznego z dowolnego monitora lub unifonu. Jeśli z jakiegokolwiek modułu wewnętrznego nastąpi wywołanie interkomu, we wszystkich pozostałych modułach uruchamia się sygnał gongu. Jeśli którykolwiek moduł wewnętrzny podejmie to wywołanie, pozostałe moduły przestają generować sygnał gongu. Maksymalny czas rozmowy dla funkcji interkomu ustalony jest na 90 sekund. Ewentualne wywołanie zewnętrzne przerwie funkcję interkomu (funkcja wywołania lokatora z zewnątrz posesji ma wyższy priorytet niż funkcja interkomu).



Rys.10. Wywołanie wewnętrzne w systemie rozbudowanym o dodatkowe monitory lub unifony.

7.4. USTAWIENIE MELODII GONGU

Istnieje możliwość wyboru po 1 z 12 dostępnych fabrycznie melodii gongu, osobno dla:

- wywołań z głównej kasyety zewnętrznej,
- wywołań z dodatkowej kasyety zewnętrznej (jeśli zainstalowano),
- wywołań wewnętrznych i interkomu.

Aby dokonać odpowiednich ustawień melodii gongu należy w głównym menu ekranowym wybrać opcję „Ustawienia”, a następnie wybrać odpowiednią funkcję i wybrać 1 z 12 wyświetlonych dostępnych melodii.

7.5. USTAWIENIE POZIOMU GŁOŚNOŚCI GONGU

Istnieje możliwość ustawienia 2 różnych głośności gongu:

- głośność gongu **dzienna** (domyślnie od godz. 6:00 do godz.18:00),

- głośność gongu **nocna** (domyślnie od godz. 18:00 do godz.06:00).

Aby dokonać odpowiednich ustawień melodii gongu należy w głównym menu ekranowym wybrać opcję „*Ustawienia*”, a następnie wybrać funkcję „*Głośność gongu*” lub „*Nocna głośność gongu*”. Za pomocą dotykowych strzałek na ekranie monitora, można ustawić żądany poziom głośności gongu dla pory dziennej oraz nocnej (rys.11). Klawiszem „*I*” potwierdzamy zmiany, zaś klawiszem „*X*” wychodzimy z funkcji bez zapisania zmian.

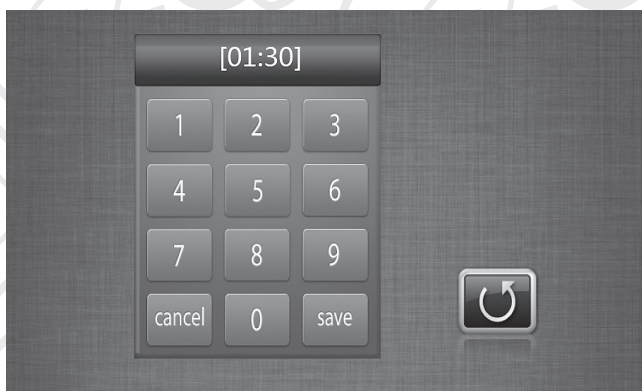


Rys.11. Ekran z ustawieniami głośności gongu.

Czas między godziną 18:00 a 06:00 ustawiony jest domyślnie w monitorze jako czas nocny. Istnieje możliwość całkowitego wyzerowania głośności w czasie nocnym, jeśli np. użytkownik nie życzy sobie wywołań w czasie snu.

7.6. USTAWIENIE MAKSYMALNEGO CZASU AUTOMATYCZNEGO PODGLĄDU

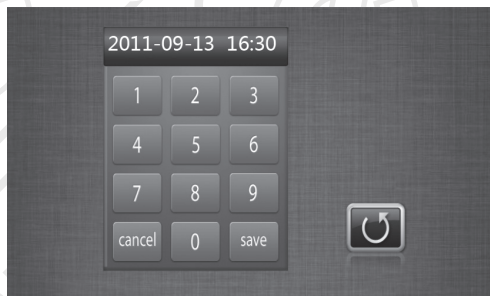
Istnieje możliwość ustawienia maksymalnego czasu podglądu, czyli czasu po jakim podgląd automatycznie zniknie z ekranu monitora po pierwszym wciśnięciu przycisku lub ikony podglądu. Aby ustawić odpowiedni czas podglądu, należy w głównym menu ekranowym wybrać opcję „*Ustawienia*”, a następnie wybrać funkcję „*Czas podglądu*”. Na dotykowym ekranie pojawi się imitacja numerycznej klawiatury, za pomocą cyfr wybrać żądany czas podglądu w zakresie od 00:30 do 59:59.



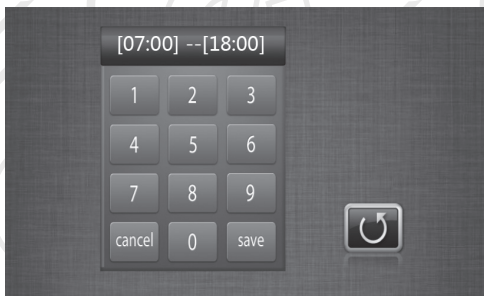
Rys.12. Ustawienie maksymalnego czasu automatycznego podglądu.

7.7. USTAWIENIE DATY I CZASU

Istnieje możliwość ustawienia aktualnej daty i aktualnego czasu w systemie. Należy w tym celu najpierw wejść do funkcji „Kalendarz” (z głównego menu ekranowego), a następnie za pomocą cyfrowej klawiatury dotykowej ustawić odpowiednie wartości daty i czasu (rys.13).



Rys.13. Ustawienie daty i czasu w monitorze.



Rys.14. Ustawienie czasu dziennego w monitorze.

Dodatkowo istnieje możliwość ustawienia tzw. dziennego czasu, czyli czasu w którym obowiązywać będzie główna głośność gongu (rys.14). Poza tym zakresem czasu gong wywołań zewnętrznych i wewnętrznych generowany będzie zgodnie z poziomem głośności ustawionym dla **nocnej** głośności gongu (patrz rozdział 7.5).

7.8. PRZYWRACANIE USTAWIENÍ FABRYCZNYCH

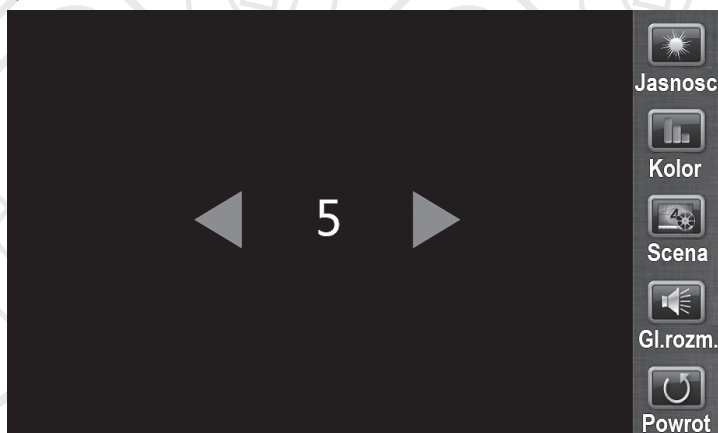
Istnieje możliwość szybkiego przywrócenia ustawień fabrycznych monitora. Należy w tym celu z głównego menu monitora wejść do funkcji „Przywracanie ust. fabrycznych”. Po dotykowym wybraniu funkcji u dołu ekranu pojawi się zapytanie o potwierdzenie, wówczas należy dotknąć ponownie ikonki z funkcją przywracania ustawień fabrycznych, po czym wszystkie ustawienia monitora (za wyjątkiem ustawień kalendarza) zostaną zresetowane.



Rys.15. Przywracanie ustawień fabrycznych.

7.9. USTAWIENIA PARAMETRÓW OBRAZU I DŹWIĘKU

Aby dokonać podstawowych ustawień parametrów obrazu i dźwięku w monitorze, należy w trybie rozmowy lub podglądu monitora dotknąć ikony „Obraz”, na ekranie pojawi się menu ustawień obrazu i dźwięku (rys.16).



Rys.16. Ustawienia parametrów obrazu i dźwięku w monitorze.

Istnieje możliwość ustawienia wartości 4 różnych parametrów:

- jasności,
- koloru
- sceny (4 typowe gotowe ustawienia obrazu)
- głośności rozmowy.

Wybierając parametr „Scena” użytkownik ma do wyboru 4 typowe ustawienia obrazu:

- Standard,
- Ciemniej,
- Jaśniej,
- Ustawienia użytkownika.

7.10. PODSTAWOWE USTAWIENIA INSTALATORA

Aby dokonać najważniejszych ustawień instalatora w monitorze, należy z głównego menu wybrać najpierw funkcję „*Ustawień*”, a następnie „*Ustawienia instalatora*”. Na ekranie wyświetli się 16 dostępnych ustawień, które zmienić można za pomocą cyfrowej klawiatury dotykowej zgodnie z tabelą poniżej.

Fabrycznie zaprogramowane hasło dostępu do ustawień instalatora to “2412”. Wprowadzenie hasła należy potwierdzić klawiszem “Save”.

Funkcja	Opis	Ustawienie fabryczne
Time Format	Można ustawić 1 z 2 formatów czasu: [0]: format 24-godzinny, [1]: format 12-godzinny.	0
Date Format	Można ustawić 1 z 2 formatów daty: [0]: format dzień/miesiąc/rok, [1]: format miesiąc/dzień /rok.	0
Language	Nie dotyczy tej wersji zestawu	-
User Code	Ustawia priorytet monitora: [1]: monitor główny (nadrzędny), [2]: monitor podrzędny nr 1, [3]: monitor podrzędny nr 2, [4]: monitor podrzędny nr 3, [5]: monitor podrzędny nr 4.	1
2-Way Input	Jeśli do terminala JS/OS2 w monitorze podłączono dodatkową kasetę zewnętrzną, należy ustawić “1” (on)	0
Unlock Timing	Możliwość ustawienia czasu zwalniania rygła od 0 do 9 sek.	3 s
Unlock Auto Off	Czas w zakresie 0~9 sek, po którym podgląd na monitorze wyłączy się automatycznie od momentu zwolnienia rygła	0
Calling Timing	Pierwsza wartość to maks. czas oczekiwania po wywołaniu, druga wartość to max. czas rozmowy. Zakres czasów to 03-60, np. „03” oznacza czas równy 30 sek.	30 s / 90 s
Remote Control	Nie dotyczy tej wersji zestawu	-
Staircase Light	Nie dotyczy tej wersji zestawu	-
BDU installed	Nie dotyczy tej wersji zestawu	-
Picture Memory	Ustawia serię (krotność) zdjęć: 1,4 lub 8. Funkcja dostępna tylko dla monitora nadrzędnego (Kod=1)	1
Album Playback	Ustawia maksymalny czas odtwarzania slajdów w zakresie 1~999 minut.	10 min.
Recover Settings...	Przywraca wartości fabryczne ustawień	-
Online Search...	Skanuje urządzenia podłączone aktualnie do systemu	-
Back	Powrót do strony poprzedniej	-

7.11. ZAAWANSOWANE USTAWIENIA INSTALACYJNE

Istnieje możliwość ustawienia w monitorze bardziej zaawansowanych parametrów pracy monitora i skonfigurowanego z nim systemu. Służy do tego specjalne menu, wywoływane w sposób następujący:

- w głównym menu ekranowym wcisnąć na ekranie monitora logo “EURA”,
- wcisnąć przycisk zwalniania rygla i przytrzymać go przez 3 sekundy, po czym na ekranie powinna pojawić się lista różnych funkcji (kodów 4-cyfrowych) oraz dotykowa symulacja klawiatury numerycznej
- wprowadzić 4-cyfrowy kod funkcji z dotykowej klawiatury, zgodnie z tabelą poniżej:

Funkcja	Kod	Opis	Ustawienie fabryczne
Ustawienie głośności	8800~8899	Ustawia głośność rozmowy interkomu (mikrofon I głośnik), im wyższy kod funkcji, tym rozmowa będzie bardziej cicha	8800
	8900~8999	Ustawia głośność rozmowy z kasetą zewnętrzną (mikrofon I głośnik), im wyższy kod funkcji, tym rozmowa będzie bardziej cicha	8900
Status logo	8630	Po wyłączeniu podglądu monitora, na ekranie nie będzie wyświetlać się żadne logo	8630
	8631	Po wyłączeniu podglądu monitora, na ekranie będzie wyświetlać się zaprogramowane fabrycznie logo	
Ustawienia fabryczne	2412	Przywraca ustawienia fabryczne włącznie z ustawieniami instalatora oraz formatowaniem pamięci obrazów.	-
Inicjalizacja	2499	Przywraca ustawienia początkowe włącznie z ustawieniami instalatora, formatowaniem pamięci obrazów, logo, statusem oraz ustawieniami głośności.	-
Res	6789	Funkcja zarezerwowana	-
NTSC / PAL	8500~8502	Dostępne są 3 tryby ustawień przesyłu obrazu: 8500 – auto-identyfikacja, 8501 – PAL standard 8502 – NTSC standard	8500

8. SPECYFIKACJA TECHNICZNA

Zasilanie	16-24V DC
Pobór mocy	Czuwanie: 1.2W / praca 8W
Rodzaj wyświetlacza	TFT-LCD 7” dotykowy
Rozdzielczość monitora	800 x 3(R,G,B) x 480 pikseli
Liczba wymaganych przewodów	4
Pamięć wewnętrzna obrazów	brak
Wymiary zewnętrzne (wys. x szer. x głęb.)	138 x 235 x 24 (mm)

KARTA GWARANCYJNA

nazwa wyrobu: **MONITOR
DO WIDEODOMOFONU
Z DOTYKOWYM
EKRADEM**

model: **VDA-03A5 „EURO-VISION”**

data sprzedaży

pieczęć punktu sprzedaży i podpis sprzedawcy

WARUNKI GWARANCJI

1. Producent udziela kupującemu gwarancji na sprawne działanie sprzętu określonego w Karcie Gwarancyjnej w okresie 24 miesiące od daty sprzedaży. Gwarancja ważna jest łącznie z dowodem sprzedaży!
2. Ważna jest wyłącznie Karta Gwarancyjna sporządzona na oryginalnym formularzu i prawidłowo wypełniona;
Brak jakichkolwiek z wymaganych informacji, dokonywanie poprawek bądź skreśleń w treści Karty jest równo znaczne z jej unieważnieniem.
3. Reklamacje sprzętu załatwiane będą w terminach ustawowych.
4. Kupujący może domagać się wymiany urządzenia na nowy wolny od wad i uszkodzeń lub zwrotu ceny zakupu, jeżeli w okresie gwarancji:
 - dokonano 3 napraw, a towar w dalszym ciągu wykazuje wady,
 - usunięcie wady jest niemożliwe.
5. Wybór sposobu załatwienia reklamacji należy do Producenta.
6. Gwarancja obejmuje wyłącznie wady powstałe z przyczyn niezależnych od użytkownika. Towar nie podlega reklamacji, jeżeli został uszkodzony w wyniku:
 - niewłaściwego lub niezgodnego z instrukcją i przeznaczeniem użytkowania sprzętu,
 - niewłaściwego przechowywania,
 - dokonywania jakichkolwiek przeróbek,
 - dokonywania samodzielnymi napraw poza Centralnym Serwisem Producenta,
 - w wyniku zjawisk losowych (pożar, przepięcia sieci, wylądowanie elektryczne, zalanie, itp.),
 - uszkodzeń mechanicznych.
7. Gwarancja nie obejmuje reklamacji na uszkodzenia mechaniczne akcesoriów, takich jak: słuchawki, przewody połączeniowe, gniazda, a także innych komponentów, których wadliwe funkcjonowanie jest wynikiem zużycia podczas normalnej eksploatacji.
8. Producent nie odpowiada za uszkodzenia powstałe w wyniku transportu sprzętu bez właściwego opakowania transportowego.
9. Gwarancja jest udzielana na terenie Polski
10. Gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień kupującego wynikających z niezgodności towaru z umową.
11. Szczegółowe obowiązki producenta i uprawnienia nabywcy wynikające z gwarancji określa Kodeks Cywilny.
12. Wszelkie reklamacje i zastrzeżenia dotyczące napraw sprzętu prosimy kierować bezpośrednio do :

CENTRALNY SERWIS
EURO-TECH Sp. z o.o.
84-200 Wejherowo ul. Przemysłowa 3A
pon. - pt. 9:00-16:00
e-mail: serwis@europa-tech.eu
tel.: +48 58 678 81 20

Zużyte urządzenie elektryczne lub elektroniczne nie może być składowane (wyrzucone) wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi, zużyte urządzenie należy składować w miejscach do tego przeznaczonych.

W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego składowania zużytego produktu należy zwrócić się do organu władz lokalnych lub firmy zajmującej się recyklingiem odpadów – Dz.U. nr 180 poz.1495 z dn.29.07.2005.

nr rej. GIOŚ: E0011703W



ADNOTACJE O PRZEBIEGU EWENTUALNYCH NAPRAW

„EURATECH” Sp. z o.o.

84-200 WEJHEROWO, ul. Przemysłowa 3A

tel. +48 58 678 81 11, fax +48 58 678 81 01

www.eura-tech.eu

Wszystkie prawa zastrzeżone.

Zdjęcia, rysunki i teksty użyte w niniejszej instrukcji obsługi są własnością firmy „EURATECH” Sp. z o.o.
Powielanie, rozpowszechnianie i publikacja całości jak i fragmentów instrukcji są bez zgody autora zabronione!