



WIDEODOMOFON 2-ŻYŁOWY

**VDP-37A5**

Z PAMIĘCIĄ OBRAZÓW, FUNKCJĄ RAMKI  
CYFROWEJ I DOTYKOWYM EKRANEM



Instrukcja obsługi oraz karta gwarancyjna



## Spis treści

1. CHARAKTERYSTYKA SYSTEMU <i>EURA-2EASY</i> .....	3
2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA WIDEODOMOFONU VDP-37A5 .....	5
3. KASETA ZEWNĘTRZNA (WIDEOBRAMOFON) .....	5
3.1. BUDOWA.....	5
3.2. OPIS ZACISKÓW ZEWNĘTRZNYCH I ELEMENTÓW REGULACYJNYCH .....	6
3.3. INSTALACJA KASETY .....	7
3.4. SCHEMATY POŁĄCZEŃ KASETY Z RYGLEM ELEKTROMAGNETYCZNYM.....	9
3.5. PROGRAMOWANIE ZAMKA SZYFROWEGO KASETY .....	11
3.6. OBSŁUGA ZAMKA SZYFROWEGO.....	16
4. MONITOR.....	17
4.1. BUDOWA MONITORA.....	17
4.2. INSTALACJA MONITORA.....	17
4.3. SCHEMAT POŁĄCZENIA MONITORA Z POZOSTAŁYMI MODUŁAMI SYSTEMU .....	18
4.4. OBSŁUGA MONITORA .....	19
4.4.1. WYWOŁANIE Z ZEWNĄTRZ I PODGLĄD .....	19
4.4.2. FUNKCJA INTERKOMU .....	21
4.4.3. USTAWIENIE MELODII GONGU .....	22
4.4.4. USTAWIENIE POZIOMU GŁOŚNOŚCI GONGU.....	23
4.4.5. USTAWIENIE MAKSYMALNEGO CZASU AUTOMATYCZNEGO PODGLĄDU .....	24
4.4.6. USTAWIENIE PARAMETRÓW DLA RYGŁA ELEKTROMAGNETYCZNEGO .....	24
4.4.6. USTAWIENIE PARAMETRÓW DLA RYGŁA ELEKTROMAGNETYCZNEGO .....	25
4.4.8. PRZYWRACANIE USTAWIEŃ DOMYŚLNYCH.....	26
4.5. FUNKCJA PAMIĘCI OBRAZU I RAMKA CYFROWA.....	27
4.5.1. NAGRYWANIE ZDJĘĆ CYFROWYCH.....	28
4.5.2. USTAWIANIE SERII ZDJĘĆ.....	28
4.5.3. ODDTWARZANIE ZDJĘĆ Z PAMIĘCI .....	29
4.5.4. FUNKCJA RAMKI CYFROWEJ .....	29
5. ROZBUDOWA ZESTAWU O DODATKOWE MONITORY .....	30
6. ROZBUDOWA ZESTAWU O DODATKOWE KASETY ZEWNĘTRZNE.....	31
7. PODŁĄCZENIE DO ZESTAWU DODATKOWYCH URZĄDZEŃ .....	32
7.1. DODATKOWY PRZYCISK WYWOŁANIA.....	32
7.2. DODATKOWY DZWONEK.....	32
7.3. WYJŚCIE SYGNAŁU TV .....	32
7.4. WSPÓLPRACA Z KAMERAMI MONITORUJĄCYMI CCTV .....	32
7.5. STEROWANIE OŚWIETLeniem LUB INNYMI URZĄDZENIAMI.....	33
8. SPECYFIKACJA TECHNICZNA .....	34
KARTA GWARANCYJNA.....	35

## UWAGI WSTĘPNE

Przed podłączeniem i użytkowaniem urządzenia prosimy o dokładne zapoznanie się z niniejszą instrukcją obsługi. W razie jakichkolwiek problemów ze zrozumieniem jej treści prosimy o skontaktowanie się ze sprzedawcą urządzenia. Samodzielny montaż i uruchomienie urządzenia jest możliwe pod warunkiem posiadania przez montażystę podstawowej wiedzy z zakresu elektrotechniki i używania odpowiednich narzędzi. Niemniej zalecane jest dokonywanie montażu urządzenia przez wykwalifikowany personel. Importer nie odpowiada za uszkodzenia mogące wyniknąć z nieprawidłowego montażu czy eksploatacji urządzenia, oraz z dokonywania samodzielnych napraw i modyfikacji.

### 1. CHARAKTERYSTYKA SYSTEMU *EURA-2EASY*

2-żyłowy system *EURA-2EASY* to wideodomofonowy system jedno- lub wielo-lokatorski, którego główną ideą jest prostota instalacji, uzyskana dzięki minimalizacji liczby użytych przewodów oraz zasilaczy sieciowych. Do połączenia poszczególnych modułów pracujących w systemie wystarcza przewód 2-żyłowy oraz 1 zasilacz sieciowy mogący obsłużyć maksymalnie 32 monitory oraz 4 stacje zewnętrzne. Dzięki zastosowaniu modulacji FM do przesyłania sygnału wideo oraz modulacji ASK do przesyłania danych sterujących, system wyróżnia się dużą odpornością na interferencje czyli bardzo dobrą jakością kolorów obrazu w każdym punkcie instalacji.

Oto podstawowe funkcje systemu:

- 2-żyłowy system połączeń przewodowych między modułami w każdym punkcie instalacji, sposób podłączania obu żył jest dowolny (bez polaryzacji sygnału),
- tylko 1 centralny zasilacz w całym systemie,
- łatwa i szybka instalacja dzięki użyciu prostych wtyczek oraz przełączników typu “*DIP-switch*”,
- możliwość zainstalowania większej ilości monitorów w obrębie 1 lokalu (z tym samym kodem użytkownika),
- możliwość zdalnej obsługi systemu za pomocą stacjonarnego lub komórkowego aparatu telefonicznego.

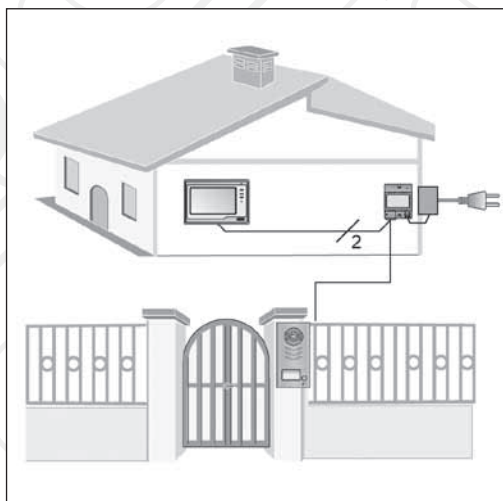
Oprócz standardowych wideobramofonów, istnieje możliwość podłączenia do systemu również kamer monitorujących CCTV. Maksymalna ilość stacji zewnętrznych lub kamer i ich możliwe konfiguracje w systemie *EURA-2EASY* to:

- 4 wideobramofony,
- 3 wideobramofony i 2 kamery do monitoringu CCTV,
- 2 wideobramofony i 4 kamery do monitoringu CCTV,
- 1 wideobramofon i 6 kamer do monitoringu CCTV,
- Maksymalnie 32 monitory, maks.4 monitory dla 1 użytkownika,
- Funkcja interkomu pomiędzy lokatorami w obrębie jednego systemu,
- Maksymalna odległość stacji zewnętrznej od najdalszego monitora 150 m.

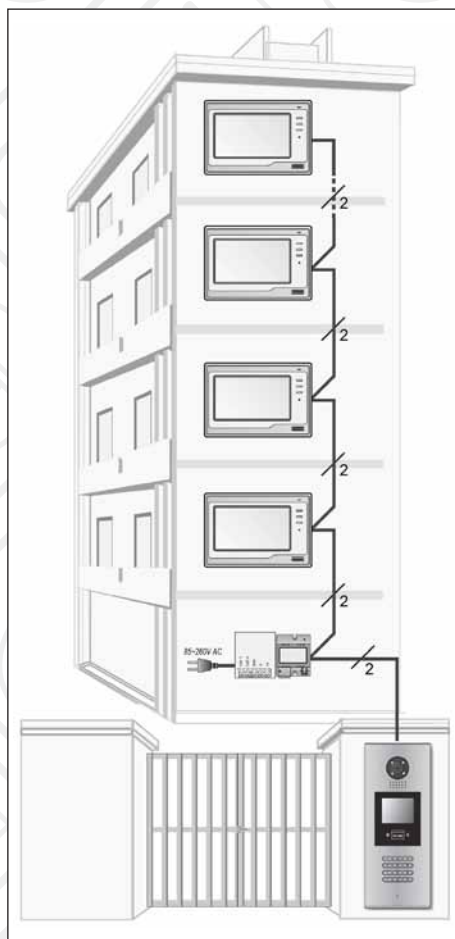
System można rozbudować tak, aby można było obsługiwać 2 niezależne rygle elektromagnetyczne. Istnieje możliwość podłączenia dodatkowych wideobramofonów i dodatkowego dzwonka (gongu wywołującego), a także możliwość sterowania oświetleniem (np. na klatce schodowej) lub innymi urządzeniami wyzwalanymi przekaźnikiem.

Dodatkowo istnieje możliwość zdalnego sterowania systemem za pomocą stacjonarnego lub komórkowego telefonu użytkownika. Wymagany jest do tego specjalny moduł telefoniczny VXA-48A5, który włącza się szeregowo w 2-żyłową szynę systemu *EURA-2EASY*. Zadaniem modułu jest przekierowanie wywołań z kasyety zewnętrznej wideodomofonu na 1 z 3 zaprogramowanych w monitorze numerów telefonu użytkownika. Szczegółowy opis modułu VXA-48A5 jest przedmiotem oddzielnej instrukcji obsługi.

Podstawową konfigurację systemu *EURA-2EASY* w budynku jedno-lokatorskim pokazano na rys.1, zaś poglądową konfigurację systemu w budynku wielo-lokatorskim pokazano na rys.2. Szczegółowy opis całego systemu *EURA-2EASY* wraz z jego wszystkimi modułami jest przedmiotem oddzielnej instrukcji obsługi.



Rys.1. Konfiguracja systemu w budynku 1-lokatorskim z bramofonem (np. VDA-14A5)



Rys.2. Konfiguracja większego systemu w budynku wielorodzinnym.

## 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA WIDEODOMOFONU VDP-37A5

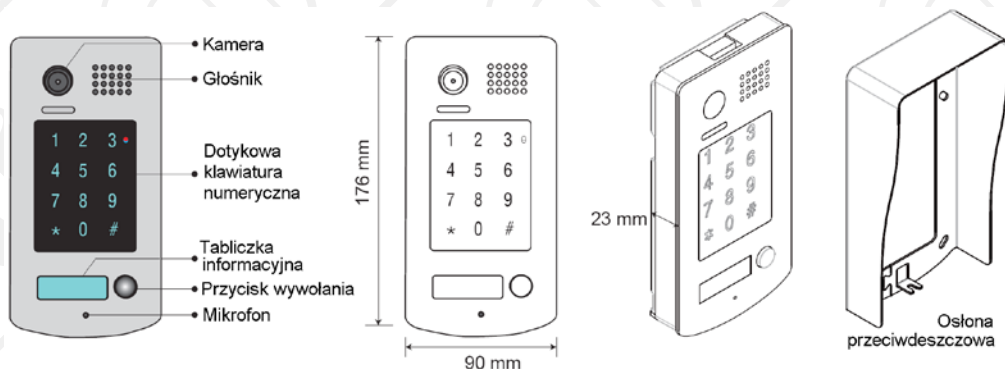
VDP-37A5 to jednorodzinny wideodomofon kolorowy, oparty na 2-żyłowym systemie EURA-2EASY. Monitor wideodomofonu (model VDA-09A5) wyposażony jest w kolorowy ekran LCD o przekątnej 7". Kasetę zewnętrzną wideodomofonu stanowi jednorodzinny wideobramofon VDA-17A5, z jednym przyciskiem wywołania, wyposażony dodatkowo w dotykową klawiaturę numeryczną służącą do otwierania wejścia na posesję (zwalniania rygła elektromagnetycznego) przy użyciu kodu dostępu.

Oprócz standardowych funkcji komunikacji z osobą odwiedzającą, podglądu otoczenia kamery oraz sterowania rygłem przy wejściu na posesję, wideodomofon oferuje szereg innych ciekawych funkcji. Monitor wideodomofonu wyposażony został w gniazdo zewnętrznej pamięci – karty SD, umożliwiając tym samym rejestrację zdjęć cyfrowych z otoczenia kamery zewnętrznej. Dzięki wyposażeniu monitora w zewnętrzne gniazdo karty pamięci SD, oprócz rejestracji zdjęć z kamery modułu zewnętrznego, możliwa jest również wymiana informacji pomiędzy monitorem a innymi nośnikami pamięci – np. zapisywanie cyfrowych fotografii osób odwiedzających do pamięci komputera PC. Funkcja ramki cyfrowej pozwala na sekwencyjne odtwarzanie zdjęć (slajdów) z pamięci karty SD na ekranie monitora.

## 3. KASETA ZEWNĘTRZNA (WIDEOBRAMOFON)

### 3.1. BUDOWA

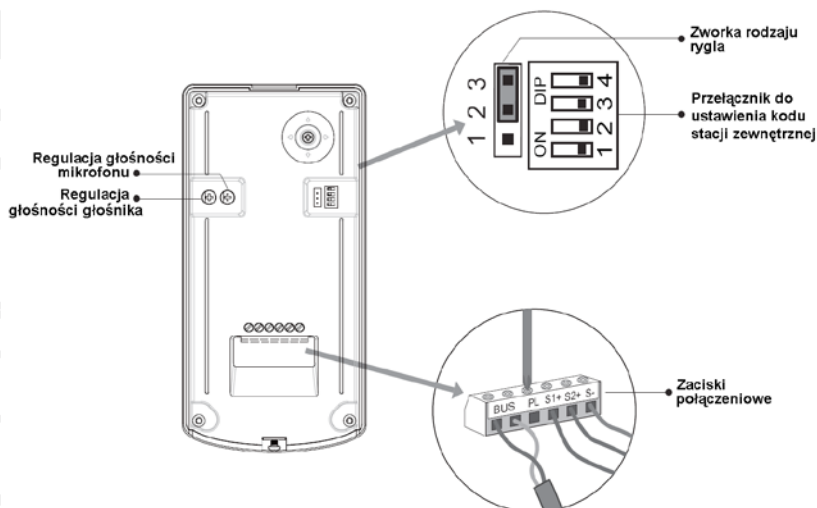
Budowę kasety zewnętrznej VDA-17A5 wraz z opisem elementów zewnętrznych pokazano na rys.3.



Rys.3. Budowa i opis zewnętrzny wideobramofonu VDA-17A5

### 3.2. OPIS ZACISKÓW ZEWNĘTRZNYCH I ELEMENTÓW REGULACYJNYCH

Opis zacisków zewnętrznych oraz elementów regulacyjnych kasyety VDA-17A5 pokazano na rys.4.

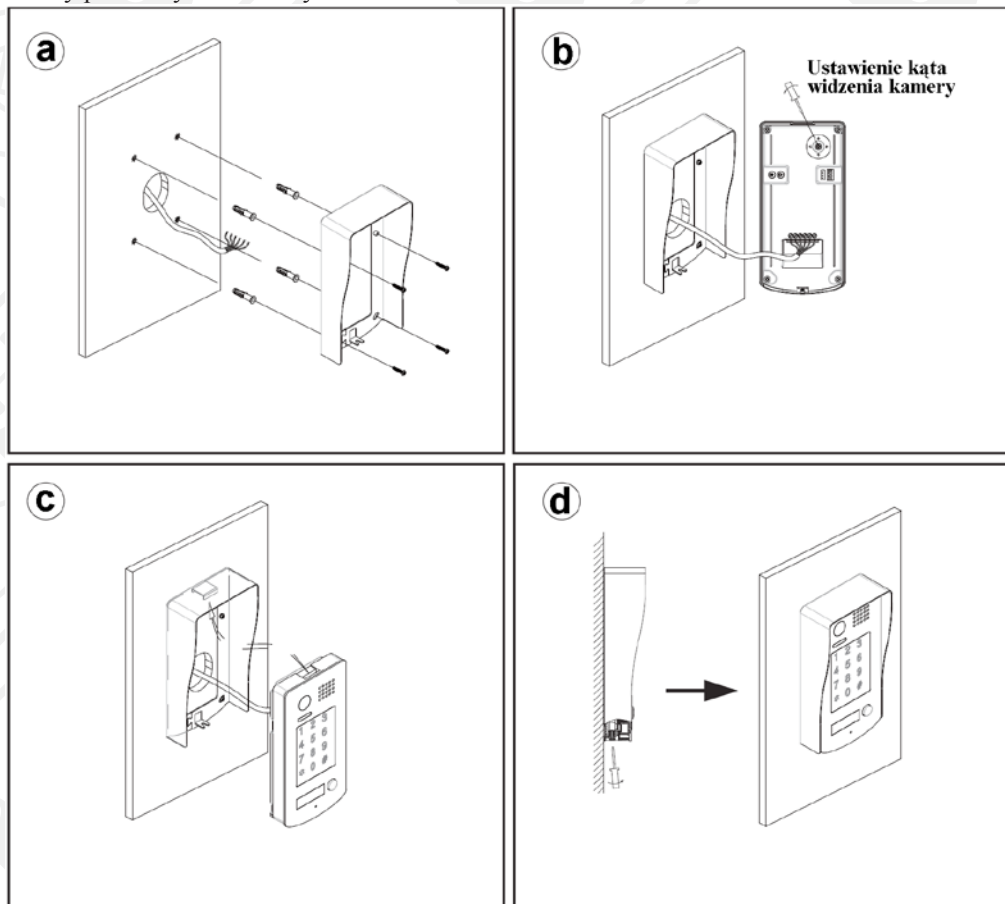


Rys.4. Zaciski i elementy regulacyjne

- Zworka rodzaju rygla – ustawienie w zależności od typu rygla i jego zasilania (patrz rozdział 3.4)
- Przełącznik do ustawienia kodu stacji zewnętrznej:  
maksymalnie 4 kasyety zewnętrzne mogą pracować w jednym systemie (patrz rozdział 6)
- Zaciski połączeniowe – do połączenia kasyety z 2-żyłową szyną systemu oraz rygłem elektromagnetycznym:
  - BUS: połączenie z szyną 2-żyłową, brak polaryzacji,
  - PL: wejście dodatniego bieguna zewnętrznego zasilacza rygla (+)
  - S1+: dodatni biegun zasilania rygla nr 1 przy wykorzystaniu wewnętrznego zasilania systemu (bez dodatkowego zasilacza rygla)
  - S2+: dodatni biegun zasilania rygla nr 2 przy wykorzystaniu wewnętrznego zasilania systemu (bez dodatkowego zasilacza rygla)
  - S-: ujemny biegun zasilania rygli - tylko przy wykorzystaniu wewnętrznego zasilania systemu

### 3.3. INSTALACJA KASETY

Kaseta VDA-17A5 przeznaczona jest do montażu natynkowego. Prawidłowy sposób instalacji kasety pokazany został na rys.5.

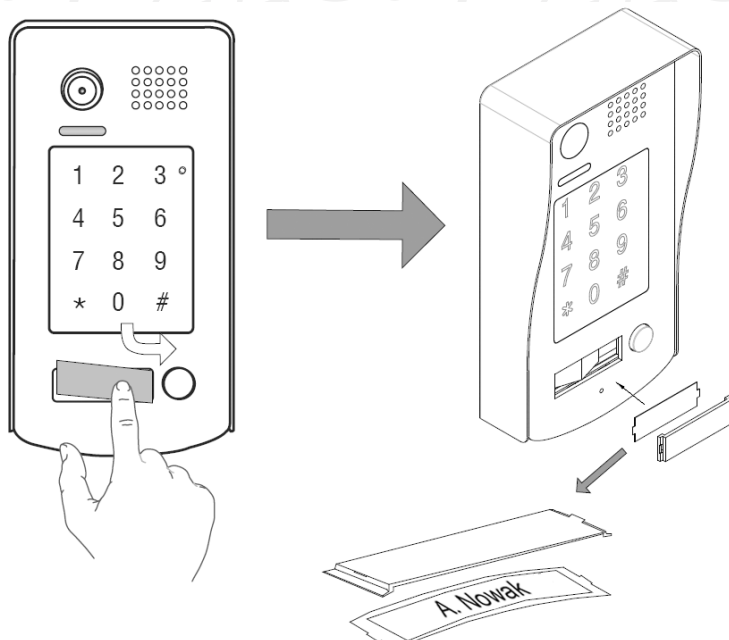


Rys.5. Instalacja kasety zewnętrznej VDA-17A5.

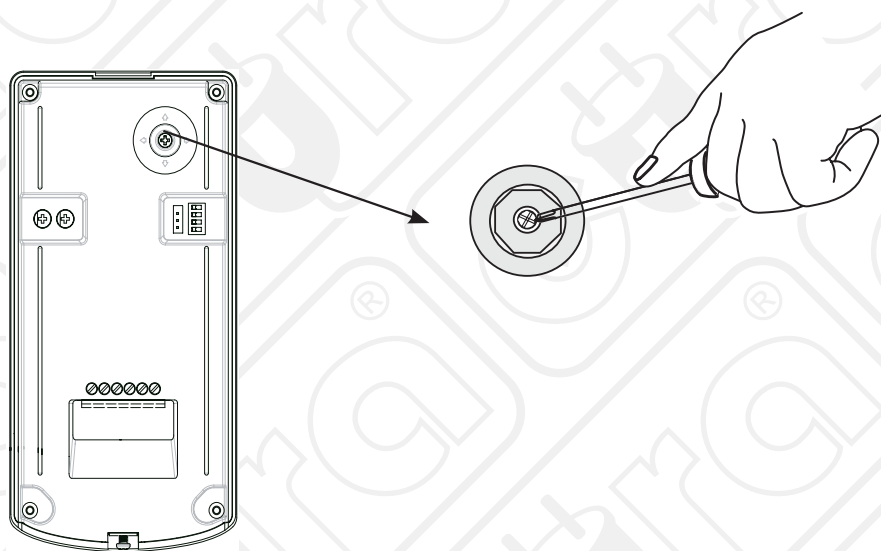
W celu zainstalowania kasety na ścianie lub słupku należy:

1. Poprzez cztery otwory w daszku ochronnym kasety odznaczyć miejsca na wkręty montażowe (patrz rys.5a), a następnie w odznaczonych wywiercić otwory i umieścić w nich kołki montażowe,
2. Podłączyć przewody biegnące od monitora (monitorów), zasilacza oraz rygła elektromagnetycznego (patrz rys.5b) do zacisków kasety zgodnie ze schematem połączeń,
3. Ustawić odpowiedni kąt widzenia kamery, luzując najpierw śrubę mocującą, po ustawieniu właściwego kąta widzenia śrubę należy dokręcić (patrz rys.7),
4. Założyć moduł kasety na daszku ochronnym (rys.5c),
5. Przykręcić dolną śrubę mocującą (rys.5d).

W celu zamontowania tabliczki informacyjnej z nazwą lokatora, należy wcisnąć przezroczystą osłonę tabliczki z jej prawej strony, a następnie przesunąć osłonę w prawo (patrz rys.6). Następnie należy umieścić w kasecie papierową tabliczkę z odpowiednią nazwą lokatora oraz zamknąć przezroczystą osłonę.



Rys.6. Wymiana tabliczki informacyjnej w okienku kasyety.



Rys.7. Ustawienie sektora widzenia kamery.



### 3.4. SCHEMATY POŁĄCZEŃ KASETY Z RYGLEM ELEKTROMAGNETYCZNYM

Na rys.8-10 pokazano różne warianty podłączeń kasety do rygla elektromagnetycznego, w zależności od typu i sposobu jego zasilania. Rygiel elektromagnetyczny jest elementem wyposażenia dodatkowego.

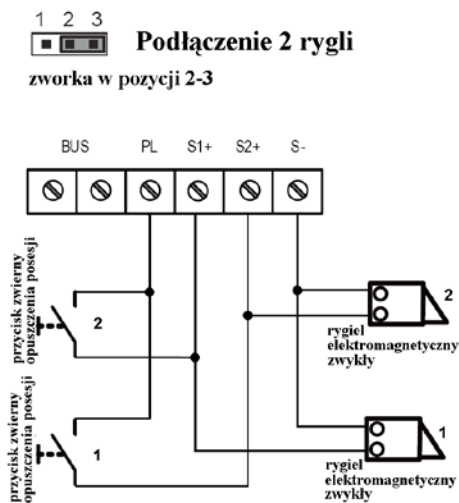
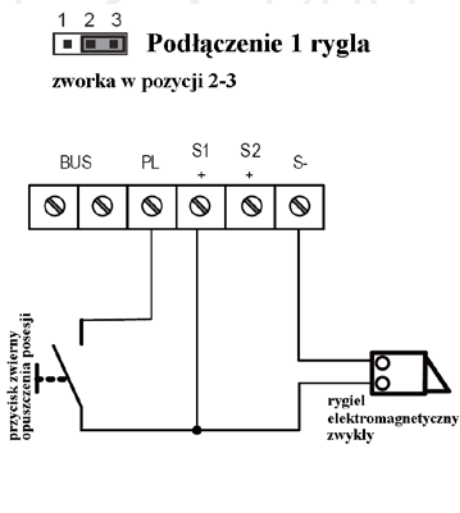
Istnieje możliwość zasilania rygla elektromagnetycznego (lub 2 rygla elektromagnetycznych) alternatywnie z:

- wewnętrznego zasilania systemu (zasilacza wideodomofonu), tylko w przypadku użycia rygla elektromagnetycznych o znamionowym napięciu pracy 12V i poborze prądu nie większym niż 250mA,
- zewnętrznego (oddzielnego) zasilacza rygla elektromagnetycznego, w przypadku użycia innych rygla elektromagnetycznych, jednakże o parametrach elektrycznych nie przekraczających 24V/3A (AC lub DC).

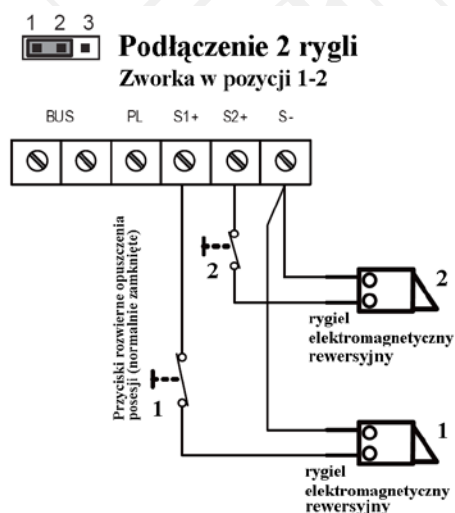
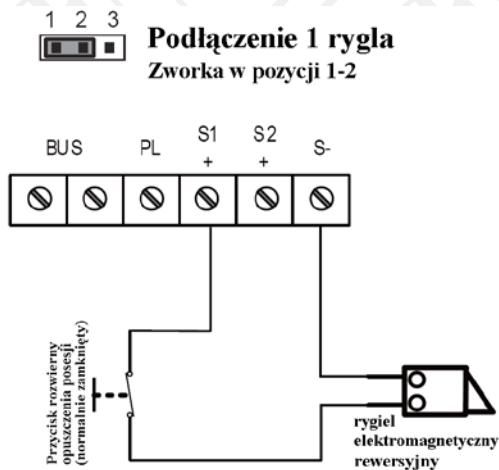
W pierwszym przypadku (a) konieczne jest pozostawienie zworki rodzaju rygla w gnieździe, w pozycji zależnej od rodzaju aktywacji rygla, tzn.:

- w pozycji „2-3” dla rygla elektromagnetycznych zwykłych (wyzwalanych impulsem napięcia),
- w pozycji „1-2” dla rygla elektromagnetycznych rewersyjnych (wyzwalanych brakiem napięcia).

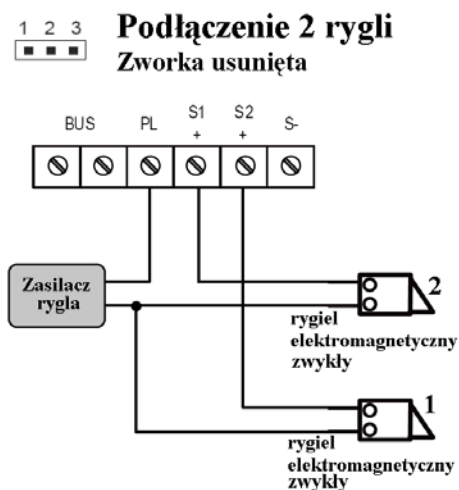
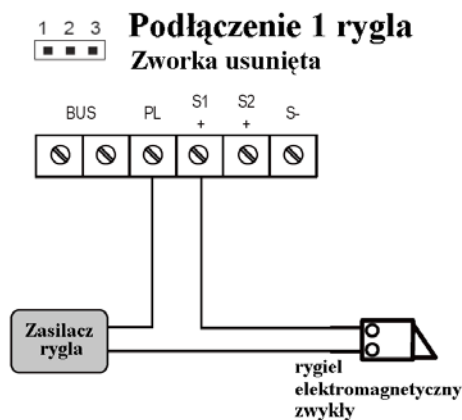
W drugim przypadku (b) konieczne jest usunięcie zworki rodzaju rygla z gniazda.



Rys.8. Podłączenia rygla (rygli) do kasety, rygłe zwykłe (wyzwalane napięciem), zasilanie wewnętrzne



Rys.9. Podłączenia rygla (rygli) do kasety, rygle rewersyjne (wyzwalane brakiem napięcia), zasilanie wewnętrzne



Rys.10. Podłączenia rygla (rygli) do kasety, rygle zwykłe (wyzwalane napięciem), zasilanie rygla z dodatkowego zasilacza

W przypadku używania rygla elektromagnetycznych zwykłych (czyli takich gdzie aktywacja następuje po podaniu na rygiel impulsu napięcia), należy w monitorze wideodomofonu ustawić parametr *Unlock Mode* = 0.

W przypadku używania rygla elektromagnetycznych rewersyjnych (czyli takich gdzie aktywacja następuje po zaniku napięcia na ryglu), należy w monitorze wideodomofonu ustawić parametr *Unlock Mode* = 1.

Aby zmienić parametr *Unlock Mode* w monitorze VDA-09A5, należy najpierw prawidłowo podłączyć kasetę VDA-17A5 do szyny systemu *EUR-2EASY*.

### 3.5. PROGRAMOWANIE ZAMKA SZYFROWEGO KASETY

Chcąc odpowiednio zaprogramować zamek szyfrowy kasety VDA-17A5, należy w pierwszej kolejności wejść do trybu programowania kasety, wprowadzając z klawiatury kod administratora, czyli tzw. **kod master** (ustawienie fabryczne to: **1234**). Następnie należy wpisać odpowiedni kod funkcji aby zmienić parametry tej funkcji. Po zmianie dowolnej funkcji nie ma konieczności każdorazowego opuszczania trybu programowania i można wprowadzać kolejne kody funkcji. Aby wyjść z trybu programowania należy wcisnąć klawisz z gwiazdką „\*”.

#### **Uwaga:**

Zgodnie z ustawieniami fabrycznymi kasety, klawisz „\*” jest tzw. klawiszem kasującym, opuszczającym funkcję (odpowiednik „ESC” na klawiaturze komputera), zaś klawisz „#” jest tzw. klawiszem potwierdzającym ustawienia (odpowiednik „ENTER” na klawiaturze komputera).

Istnieje możliwość zmiany (wzajemnego odwrócenia) funkcji obu tych klawiszy w trybie programowania kasety (patrz Tab.4).

#### **Uwaga:**

Każdorazowe wprowadzenie kodu z klawiatury numerycznej kasety powinno być potwierdzone klawiszem potwierdzającym. Jeśli w ciągu 10 sekund od wprowadzenia ostatniej cyfry nie zostanie wcisnięty klawisz potwierdzenia, ostatnia operacja zostanie zignorowana przez system.

Możliwe do zaprogramowania funkcje pokazane są w poniższej tabeli:

Nr	Funkcja	Zakres parametrów	Wartości domyślne	Kod operacji
1	Reset wszystkich ustawień	1,2,3,4	-	00
2	Zmiana kodu master	1~12 cyfr od 0 do 9	1 2 3 4	01
3	Ustawienie czasu podświetlenia klawiszy	10~99 sek	10 sek.	02
4	Ustawienie czasu zwolnienia rygła	1 ~99 sek.	1 sek.	03
5	Ustawienie trybu zwalniania rygła	0: zwykły / 1: rewersyjny	zwykły	04
6	Włączenie/ wyłączenie dźwięków operacji	0: włączone / 1: wyłączone	włączone	05
7	Reset kodów dostępu	1,2,3,4	-	06
8	Ustawienie klawiszy „*” i „#”	0: normalne / 1: odwrócone	normalne	07
9	Dźwięk wywołania lokatora w kasecie	0: włączony / 1: wyłączony	włączony	08
10	Czułość klawiatury	0~5	2	09
11	Funkcje zarezerwowane (nieużywane)	zarezerwowane	zarezerwowane	10~17
12	Ustaw. kodu jednorazowego dla rygła 1	1~12 cyfr od 0 do 9	-	18
13	Ustaw. kodu jednorazowego dla rygła 2	1~12 cyfr od 0 do 9	-	19
14	Ustawienie kodu dla grupy użytkowników. 1	1~12 cyfr ,0...9, 40 kodów	-	20~59
15	Ustawienie kodu dla grupy użytkowników. 2	1~12 cyfr ,0...9, 40 kodów	-	60~99

Tab.4. Możliwe do zaprogramowania funkcje zamka szyfrowego kasety.

Każda operacja powoduje załączenie sygnalizacji optycznej LED z prawej strony klawiatury numerycznej kasety oraz sygnalizacji dźwiękowej w głośniku.

Wprowadź <i>kod master</i> (fabryczny: [ 1 2 3 4 ] + [#])	LED (czerw) (nieb) ● O Beep+, Beep
--	---

<b>1. Reset wszystkich ustawień</b>	<b>2. Zmiana kodu master</b> (fabryczny: 1234)	<b>3. Ustawienie czasu podświetlenia</b> (fabrycznie: 10 sek.)	<b>4. Ustawienie czasu zwolnienia rygla</b> (fabrycznie: 1sek.)
-------------------------------------	---	---	--

Wprowadź kod operacji 00+#	LED (czerw) (nieb) ● ● Beep+, Beep
-------------------------------	--

Wprowadź kod operacji 01+#	LED (czerw) (nieb) ● ● Beep+, Beep
-------------------------------	--

Wprowadź kod operacji 02+#	LED (czerw) (nieb) ● ● Beep+, Beep
-------------------------------	--

Wprowadź kod operacji 03+#	LED (czerw) (nieb) ● ● Beep+, Beep
-------------------------------	--

Wpisz ciąg cyfr: 1234+#	LED (czerw) (nieb) ● O Beep+
----------------------------	------------------------------------

Wprowadź nowy <i>kod master</i> np. 4321+#	LED (czerw) (nieb) ● O Beep+
---	------------------------------------

Wprowadź nowy czas (00 lub od 10 do 99) np. 10+#	LED (czerw) (nieb) ● O Beep+
--	------------------------------------

Wprowadź nowy czas (od 01 do 99) np. 09+#	LED (czerw) (nieb) ● O Beep+
---	------------------------------------

Po wciśnięciu klawisza gwiazdki "*", diody LED gasną, głośnik generuje dźwięk i system wychodzi z trybu programowania. Jeśli w ciągu 10 sek. nie zostanie wciśnięty żaden klawisz, diody LED gasną, głośnik generuje dźwięk i system wychodzi z trybu programowania.	LED (czerw) (nieb) O O Beep, Beep+
---	--


-Wszystkie ustawienia zostają przywrócone do wartości ustawionych fabrycznie,  
-Po włączeniu zasilania lub resecie wszystkich ustawień, następuje automatyczny test stacji – w tym czasie miga podświetlenie klawiatury i operacje z klawiatury są zablokowane, po zakończeniu auto-testu podświetlenie gaśnie a głośnik generuje długi pojedynczy dźwięk.

- Istnieje możliwość ustawienia kodu master o długości od 1 do 12 cyfr, kody dostępu użytkowników muszą różnić się od kodu master, ze względów bezpieczeństwa zaleca się w pierwszej kolejności dokonać zmiany kodu master.

-Jeśli czas podświetlenia klawiatury ustawiony zostanie na „00”, klawiatura będzie podświetlana przez cały czas,  
- Jeśli czas podświetlenia klawiatury ustawiony zostanie na inną wartość z przedziału 10...99, podświetlenie będzie włączać się tylko po wciśnięciu klawisza na zadany okres czasu (w sekundach).

- Czas aktywacji (zwolnienia) rygla może być również ustawiany z poziomu monitora systemu.

Wprowadź *kod master*  
(fabryczny: [ 1 2 3 4 ] + [ # ])

LED  
(czerw) (nieb)  Beep+, Beep

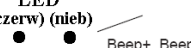
**5. Ustawienie trybu  
zwalniania rygla**  
(fabrycznie: 0 - norm.)

**6. Włączenie/ wylaczenie  
dźwięków operacji**  
(fabrycznie: włączone)

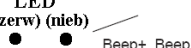
**7. Reset kodów  
dostępu**

**8. Ustawienie  
klawiszy "\*/#"**  
(fabrycznie: normalne)

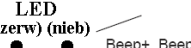
Wpisz kod operacji  
04+#

LED  
(czerw) (nieb)  Beep+, Beep

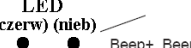
Wpisz kod operacji  
05+#

LED  
(czerw) (nieb)  Beep+, Beep

Wpisz kod operacji  
06+#

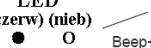
LED  
(czerw) (nieb)  Beep+, Beep

Wpisz kod operacji  
07+#

LED  
(czerw) (nieb)  Beep+, Beep

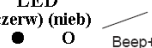
0/1

Wpisz "0" (normalny)  
lub "1" (rewersyjny)  
np. 0+#

LED  
(czerw) (nieb)  Beep+

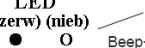
0/1

Wpisz "0" (włączone)  
lub "1" (wyłączone)  
np. 1+#

LED  
(czerw) (nieb)  Beep+

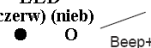
0/1

Wpisz ciąg cyfr  
1234+#

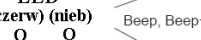
LED  
(czerw) (nieb)  Beep+

0/1

Wpisz "0" (normalne)  
lub "1" (odwrócone)  
np. 1+#

LED  
(czerw) (nieb)  Beep+

Po wciśnięciu klawisza gwiazdki "\*", diody LED gasną, głośnik generuje dźwięk i system wychodzi z trybu programowania.  
Jeśli w ciągu 10 sek. nie zostanie wciśnięty żaden klawisz, diody LED gasną, głośnik generuje dźwięk i system wychodzi z trybu programowania.

LED  
(czerw) (nieb)  Beep, Beep+

- Tryb aktywacji (zwolnienia) rygla może być również ustawiany z poziomu monitora systemu..

- Jeśli parametr ustawimy na „0”, każde wciśnięcie klawisza na klawiaturze kasyety wywoła jeden krótki dźwięk w głośniku,  
- Jeśli parametr ustawimy na „1”, każde wciśnięcie klawisza na klawiaturze kasyety wywoła jeden krótki błysk podświetlenia

-Funkcja wykasowuje wszystkie kody dostępu, za wyjątkiem kodu master,  
-Funkcja przywraca postać kodu master do fabrycznej: „1234”.

- Jeśli parametr ustawimy na „0”, każde wciśnięcie klawisza „\*” spowoduje wycofanie z bieżącej operacji, zaś wciśnięcie klawisza „#” potwierdzi wprowadzane dane,  
- Jeśli parametr ustawimy na „1”, każde wciśnięcie klawisza „#” spowoduje wycofanie z bieżącej operacji, zaś wciśnięcie klawisza „\*” potwierdzi wprowadzane dane.

Wprowadź *kod master*  
(fabryczny: [ 1 2 3 4 ] + [#])

LED  
(czerw) (nieb)  
● ○ Beep+, Beep

**9. Dźwięk wywołania lokatora w kasiecie**  
(fabrycznie: włączony)

**10. Czulość klawiatury**  
(fabrycznie: 2)

Wpisz kod operacji  
08+#

LED  
(czerw) (nieb)  
● ● Beep+, Beep

Wpisz kod operacji  
09+#

LED  
(czerw) (nieb)  
● ● Beep+, Beep

0/1

Inputting of code (ex.: 1)  
range:0(enable)/1:(disable)  
1+#

LED  
(czerw) (nieb)  
● ○ Beep+

Inputting of code (ex.: 3)  
range:0~5  
3+#

LED  
(czerw) (nieb)  
● ○ Beep+

Po wciśnięciu klawisza gwiazdki "\*", diody LED gasną, głośnik generuje dźwięk i system wychodzi z trybu programowania.

Jeśli w ciągu 10 sek. nie zostanie wciśnięty żaden klawisz, diody LED gasną, głośnik generuje dźwięk i system wychodzi z trybu programowania.

LED  
(czerw) (nieb)  
○ ○ Beep, Beep+

- Jeśli parametr ustawimy na „0”, każde wciśnięcie przycisku wywołania lokatora, wywoła dźwięk w głośniku kasety,  
- Jeśli parametr ustawimy na „1”, wciśnięcie przycisku wywołania lokatora nie wywoła dźwięku w głośniku kasety.

- Ustawienie większej wartości spowoduje większą odporność klawiatury na przypadkowe zakłócenia (przypadkowe muśnięcia, owady, itp...), ale czulość klawiatury będzie wówczas mniejsza,  
- Każda zmiana ustawienia czulości spowoduje włączenie auto-testu klawiatury).

Wprowadź *kod master*  
(fabryczny: [ 1 2 3 4 ]+ [ # ])

LED  
(czerw) (nieb)  
● ○ Beep+, Beep

12. Ustaw. kodu  
jednorazowego  
dla rygla nr 1

13. Ustaw. kodu  
jednorazowego  
dla rygla nr 2

14. Ustaw. kodu dost.  
dla grupy użytłk. 1

15. Ustaw. kodu dost.  
dla grupy użytłk. 2

Wprowadź kod operacji  
18+#

LED  
(czerw) (nieb)  
● ● Beep+, Beep

Wprowadź kod operacji  
19+#

LED  
(czerw) (nieb)  
● ● Beep+, Beep

20~59  
Wprowadź numer grupy  
np. 21+#

LED  
(czerw) (nieb)  
● ● Beep+, Beep

60~99  
Wprowadź numer grupy  
np. 60+#

LED  
(czerw) (nieb)  
● ● Beep+, Beep

Wprowadź kod dostępu  
(od 1 do 12 cyfr)  
np. 1006+#

LED  
(czerw) (nieb)  
● ○ Beep+

Wprowadź kod dostępu  
(od 1 do 12 cyfr)  
np. 2011+#

LED  
(czerw) (nieb)  
● ○ Beep+

Wprowadź kod dostępu  
(od 1 do 12 cyfr)  
2011+#

LED  
(czerw) (nieb)  
● ○ Beep+

Wprowadź kod dostępu  
(od 1 do 12 cyfr)  
2012+#

LED  
(czerw) (nieb)  
● ○ Beep

Po wciśnięciu klawisza gwiazdki "\*\*\*", diody LED gasną, głośnik generuje dźwięk i system wychodzi z trybu programowania.  
Jeśli w ciągu 10 sek. nie zostanie wciśnięty żaden klawisz, diody LED gasną, głośnik generuje dźwięk i system wychodzi z trybu programowania.

LED  
(czerw) (nieb)  
○ ○ Beep, Beep+

- Kod jednorazowy (tymczasowy) służy do 1-razowego wejścia na posesję, po wpisaniu takiego kodu następuje zwolnienie odpowiedniego rygla, po czasie 60 sek. od momentu zwolnienia tego rygla kod jednorazowy zostaje wykasowany z pamięci,
- Próba wprowadzenia kodu dłuższego niż 12 cyfr spowoduje wygenerowanie serii krótkich dźwięków w głośniku i cyfry dotychczas wprowadzane zostaną wyzerowane (cały kod należy wprowadzić od nowa),
- Kody jednorazowe muszą różnić się od *kodu master* oraz od kodów użytkowników.

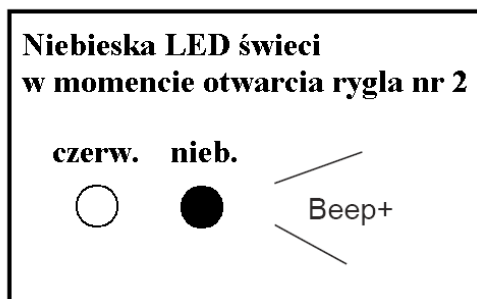
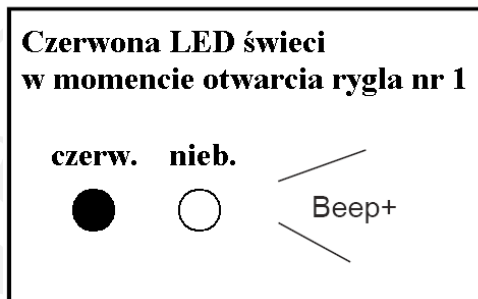
- Kod dostępu dla grupy użytkowników 1 odblokowuje rygiel nr 1, zaś kod dostępu dla grupy użytkowników 2 odblokowuje rygiel nr 2,
- Istnieje możliwość wprowadzenia maksymalnie 40 kodów dostępu dla każdej grupy użytkowników,
- Próba wprowadzenia kodu dłuższego niż 12 cyfr spowoduje wygenerowanie serii krótkich dźwięków w głośniku i cyfry dotychczas wprowadzane zostaną wyzerowane (cały kod należy wprowadzić od nowa),
- Kody użytkowników muszą różnić się od *kodu master* oraz od kodów jednorazowych.

### 3.6. OBSŁUGA ZAMKA SZYFROWEGO

Po wprowadzeniu z klawiatury numerycznej prawidłowego kodu użytkownika (o długości 1~12 cyfr), zaświeci się wskaźnik optyczny LED - czerwony dla grupy użytkowników 1 lub niebieski dla grupy użytkowników 2). Głośnik kasety generuje w tym momencie dźwięk, odpowiedni rygiel elektromagnetyczny sterujący wejściem na posesję zostaje zwolniony (patrz rys.11).

**Przykład: Grupa 1**  
**kod "2011"**

**Przykład: Grupa 2**  
**kod "2012"**



Rys.11. Wskaźniki optyczne i akustyczne w momencie zadziałania rygla elektromagnetycznego

Maksymalny dozwolony czas na wprowadzenie cyfry kodu wynosi 10 sekund. Jeśli czas ten zostanie przekroczony, uprzednio wprowadzona część kodu zostanie wykasowana (zignorowana).

W przypadku omyłkowego wprowadzenia błędnej cyfry kodu (błędnych cyfr), należy użyć klawisza kasowania operacji (fabrycznie „\*”), po czym wprowadzić od nowa prawidłowy kod dostępu.

Jeśli włączona jest funkcja „Lockout”, klawiatura kasety będzie blokować się na okres 60 sekund p 10 próbach wprowadzenia błędnego hasła dostępu.

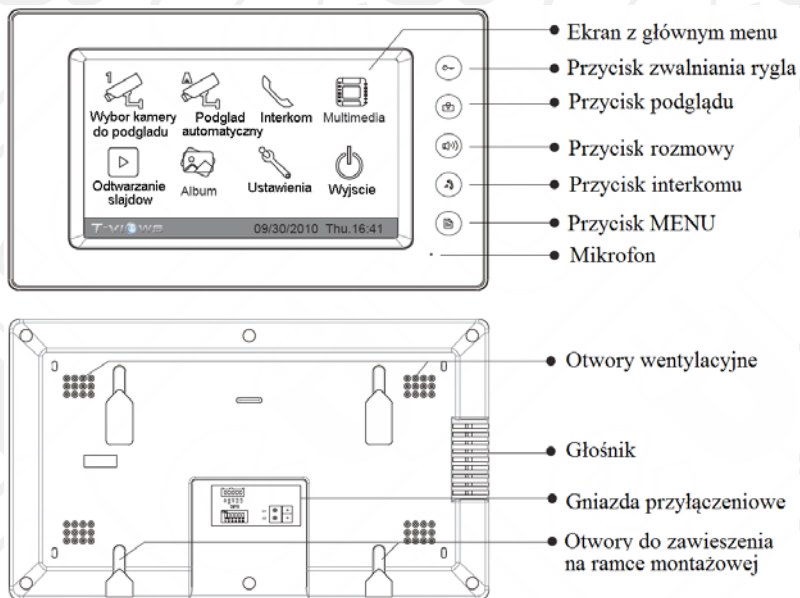
Rygle 1 i 2 można również zwolnić za pomocą zwiernych (dla rygla zwykłych) lub rozwiernych (dla rygla rewersyjnych) przycisków opuszczenia posesji.



## 4. MONITOR

### 4.1. BUDOWA MONITORA

Budowę monitora VDA-09A5 wraz z rozmieszczeniem wszystkich jego elementów zewnętrznych pokazano na rys.12.

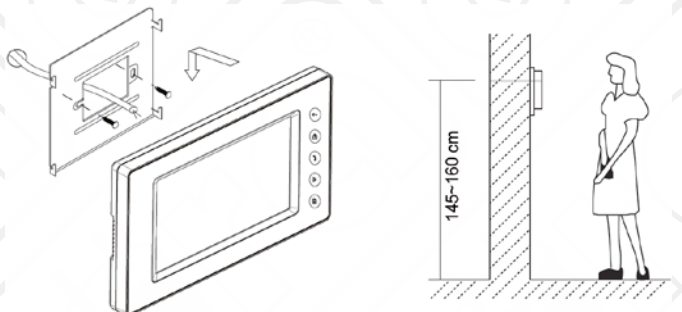


Rys.12. Widok zewnętrzny monitora VDA-09A5.

### 4.2. INSTALACJA MONITORA

Monitor VDA-09A5 przeznaczony jest do montażu wewnątrz lokalu użytkownika. Instalację monitora na ścianie (patrz rys.13) przeprowadzić należy w sposób następujący:

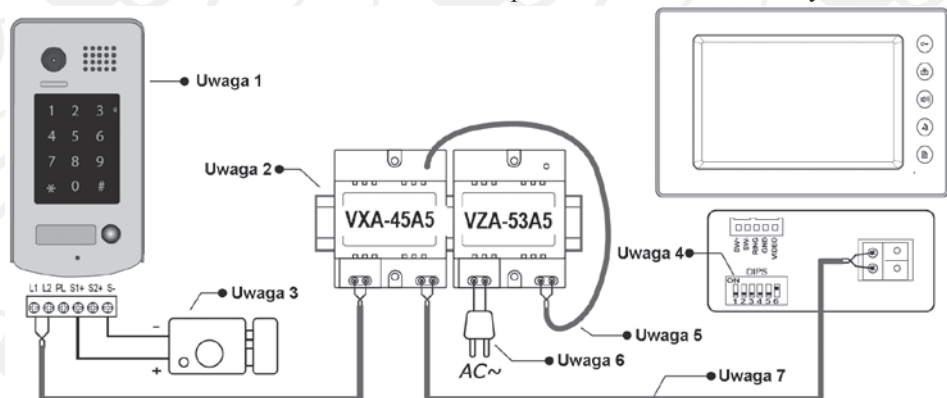
1. W wybranym miejscu na ścianie zamocować dołączoną do zestawu specjalną ramkę montażową. Montaż ramki należy wykonać za pomocą 2 wkrętów montażowych 4x25mm.
2. Podłączyć do monitora 2 żyły przewodu biegnącego z modułu VXA-45A5, zgodnie ze schematem z rys.14 lub 15. Kolejność podłączenia obu przewodów jest dowolna (brak polaryzacji).
3. Ostrożnie zawiesić monitor na 4 zaczepach ramki montażowej, zgodnie z kierunkiem strzałki na rys.13.



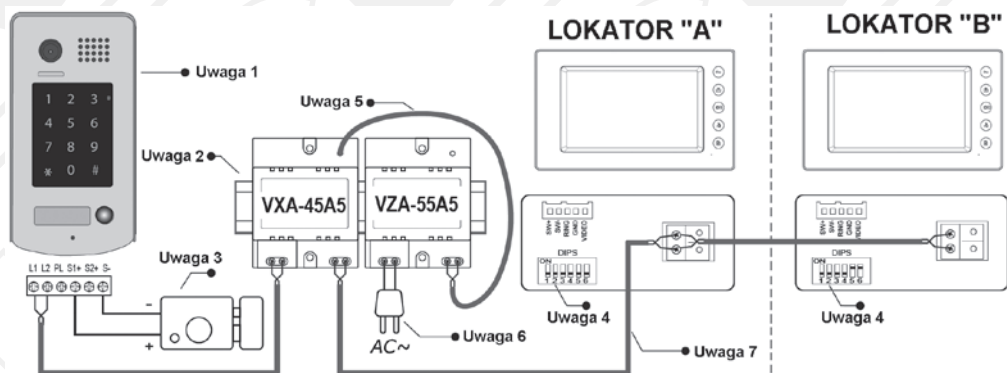
Rys.13. Instalacja monitora VDA-09A5 na ścianie.

### 4.3. SCHEMAT POŁĄCZENIA MONITORA Z POZOSTALYMI MODUŁAMI SYSTEMU

Sposób połączenia monitora VDA-09A5 z modułem zasilacza VZA-53A5 (VZA-55A5), modułem VXA-45A5 oraz wideobramfonem VDA-17A5 pokazano na schematach na rys.14 i 15.



Rys.14. Schemat połączeń w systemie 1-lokatorskim



Rys.15. Schemat połączeń w systemie 2-lokatorskim

Na wyposażeniu wideodomofonu znajdują się 2 dodatkowe moduły, konieczne do prawidłowej współpracy monitora z wideobramfonem w systemie EURA-2EASY:

- zasilacz **VZA-53A5**,

- separator napięcia **VXA-45A5**.

- **Uwaga 1:** Gdy w systemie zainstalowano tylko jedną kasetę zewnętrzną, segmenty 1 i 2 przełącznika DIP-Switch kasety należy ustawić w pozycji **OFF**.
- **Uwaga 2:** Moduły VXA-45A5 oraz VZA-53A5 najlepiej zamocować na szynie DIN, względnie bezpośrednio na ścianie w bliskiej odległości od siebie
- **Uwaga 3:** Patrz rozdział „3.4. SCHEMATY POŁĄCZEŃ WIDEOBRAMFONU Z RYGLEM ELEKTRO-MAGNETYCZNYM”.
- **Uwaga 4:** Segmenty od 1 do 5 przełącznika *DIP-switch* służą do ustawienia adresu monitora (jeśli zainstalowano więcej niż 1 monitor). Segment 6 służy do ustawienia impedancji video. W systemie 1-lokatorskim (tylko 1 monitor – 1 lokator), segmenty 1-5 należy ustawić w pozycjach **OFF**, zaś segment 6 w pozycji **ON**. W systemie 2-lokatorskim (2 monitory - po jednym dla każdego z lokatorów), segmenty 1-4 należy ustawić w pozycjach **OFF**, zaś segmenty 5-6 w pozycji **ON**.

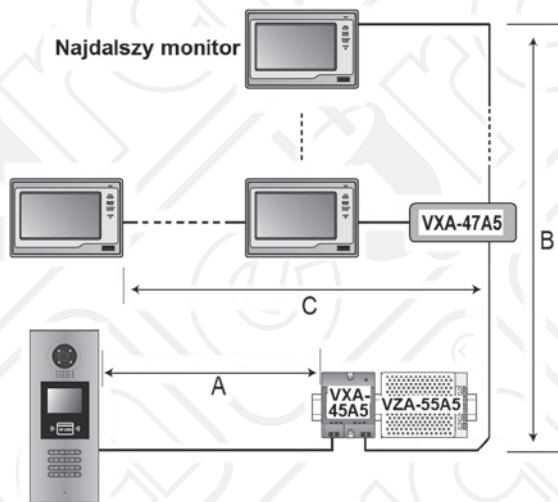
- **Uwaga 5:** Moduł VXA-45A5 podłączyć do wyjścia zasilacza VZA-53A5, za pomocą 2 żył (kolejność dowolna – bez polaryzacji)
- **Uwaga 6:** Wejście zasilacza VZA-53A5 podłączyć do sieci zasilającej 100~240 V AC.
- **Uwaga 7:** Niespolaryzowana 2-żyłowa szyna połączeń. Specyfikację zalecanych przewodów pokazano poniżej. Ze względu na specyfikę pracy monitorów i kaset zewnętrznych systemu EURA-2EASY, należy zastosować przewód OMY (energetyczny) typu LINKA do instalacji połączeniowej między monitorem, kasetą zewnętrzną i poszczególnymi modułami systemu EURA-2EASY. W przypadku zastosowania przewodu innego niż wyżej wymienionego, mogą pojawić się problemy ze stabilnością pracy całego systemu, zakłócenia sygnałów audio lub video.

Jeśli ilość monitorów < 20 :

Przewód OMY	A [m]	B [m]	C [m]
Linka 2 x 0.75 mm <sup>2</sup>	60	60	30
Linka 2 x 1.0 mm <sup>2</sup>	80	80	40


Jeśli ilość monitorów > 20 :

Przewód OMY	A [m]	B [m]	C [m]
Linka 2 x 1.0 mm <sup>2</sup>	70	30	20
Linka 2 x 1.5 mm <sup>2</sup>	70	50	30



## 4.4. OBSŁUGA MONITORA

### 4.4.1. WYWOŁANIE Z ZEWNĄTRZ I PODGLĄD



W momencie, gdy osoba odwiedzająca wciśnie przycisk wywołania na kasecie modułu zewnętrznego, w module wewnętrznym generowany jest sygnał gongu oraz automatycznie pojawia się na monitorze obraz osoby wywołującej (rys. 16). Po wciśnięciu przycisku prowadzenia rozmowy na panelu monitora lub dotknięciu ikony ROZMOWA  na dotykowym ekranie monitora po około 2 sekundach, możliwe jest prowadzenie rozmowy z osobą przy wejściu.





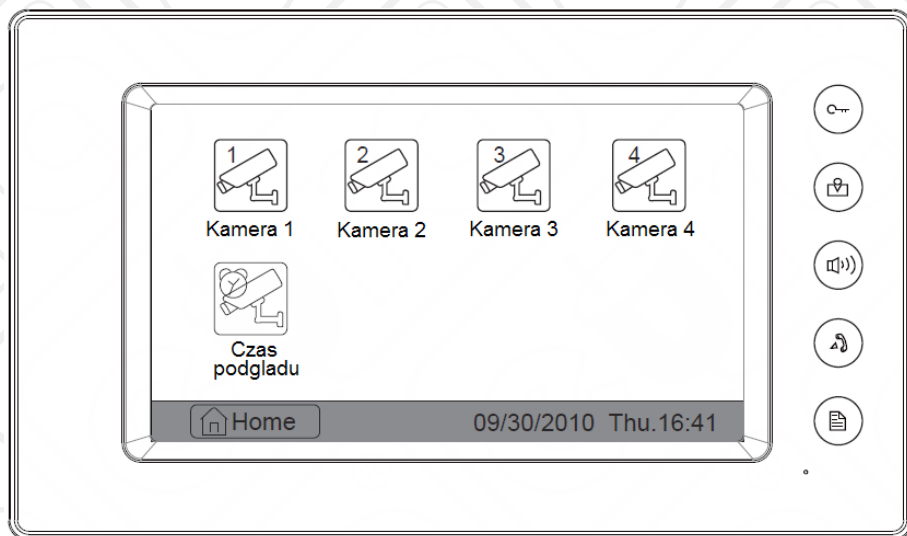
Rys. 16. Wywołanie z kasety zewnętrznej

Maksymalny czas rozmowy wynosi 90 sekund, a jeśli moduł zewnętrzny nie odezwie się w ciągu 30 sekund, monitor automatycznie powróci do stanu czuwania. Jeśli system obejmuje 2 lub więcej połączonych ze sobą monitorów, aktywacja jednego dowolnego monitora (wciśnięcie przycisku prowadzenia rozmowy) spowoduje automatyczne wyłączenie podglądu na pozostałych monitorach.



Ponowne wciśnięcie przycisku prowadzenia rozmowy  spowoduje przedłużenie rozmowy z osobą przy wejściu, zaś wciśnięcie przycisku  zakończy konwersację.

W celu zdalnego zwolnienia rygla elektromagnetycznego (sterującego otwieraniem drzwi wejściowych lub furtki) należy wcisnąć przycisk zwalniania rygla elektromagnetycznego  na dotykowym ekranie LCD (rys.16). Jeśli do kasyety zewnętrznej podłączone są 2 rygły elektromagnetyczne, należy ponownie wcisnąć przycisk , aby na ekranie monitora pojawiły się 2 symbole kłódki, a następnie zwolnić odpowiedni rygiel (nr 1 lub 2).

Gdy monitor znajduje się w stanie czuwania, istnieje możliwość podglądu otoczenia kamery - bez konieczności wywołania z zewnątrz. Należy w tym celu w trybie czuwania monitora wcisnąć przycisku podglądu  na pulpicie sterującym z prawej strony monitora) lub wcisnąć przycisk  na dotykowym ekranie monitora w głównym menu ekranowym. Na ekranie pojawi się obraz otoczenia kamery głównej kasyety zewnętrznej.

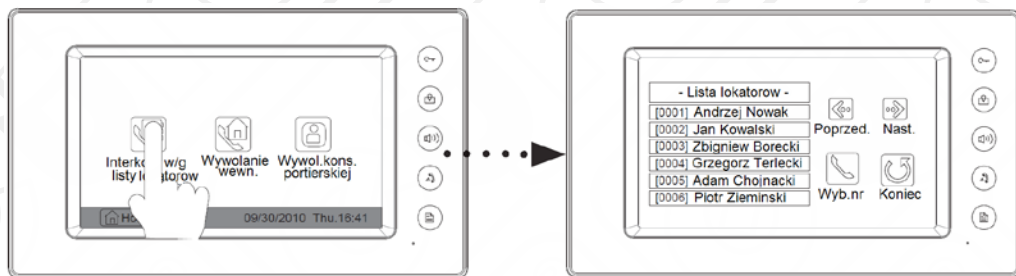


Rys.17. Ręczny wybór kamery do podglądu.

Jeśli w systemie zainstalowano większą ilość kaset zewnętrznych lub dodatkowe kamery monitorujące, można użyć przycisku , a następnie wybrać numer odpowiedniej kamery (Kamera 1, ..., Kamera 4) na dotykowym ekranie monitora. Wciśnięcie przycisku  w trybie podglądu, spowoduje powrót monitora do głównego menu ekranowego.







#### 4.4.2. FUNKCJA INTERKOMU

Funkcja interkomu dostępna jest w systemach wielo-lokatorskich oraz w przypadku rozbudowy systemu o dodatkowy monitor (monitory) lub dodatkową słuchawkę (słuchawki). Istnieje możliwość wywołania wewnętrznego z dowolnego monitora lub słuchawki. Jeśli z jakiegokolwiek modułu wewnętrznego nastąpi wywołanie interkomu, we wszystkich pozostałych modułach uruchamia się sygnał gongu. Jeśli którykolwiek moduł wewnętrzny podejmie to wywołanie, pozostałe moduły przestają generować sygnał gongu. Maksymalny czas rozmowy dla funkcji interkomu ustalony jest na 90 sekund. Ewentualne wywołanie zewnętrzne przerwie funkcję interkomu (funkcja wywołania lokatora z zewnątrz posesji ma wyższy priorytet niż funkcja interkomu).



Rys.18. Funkcja interkomu

#### Wywołanie interkom

Funkcja służy do wywołania lokatora innego lokalu (np. w budynku wielorodzinnym). Kody użytkowników ustawione w poszczególnych monitorach muszą być różne. Aby wywołać dowolnego lokatora z innego lokalu, należy w trybie czuwania monitora wcisnąć przycisk interkomu na panelu z prawej strony monitora lub wcisnąć przycisk interkomu  na dotykowym ekranie monitora (w głównym menu). Następnie należy wcisnąć przycisk  na dotykowym ekranie monitora, lista lokatorów wyświetli się na ekranie monitora automatycznie (rys.18). Po wybraniużądanego lokatora z listy należy wcisnąć przycisk *Wyb.nr*  aby go wywołać. W celu powtórnego połączenia z tym samym lokatorem (redial) przycisk *Wyb.nr*  należy wcisnąć ponownie. Przewijanie listy lokatorów możliwe jest przy użyciu dotykowych przycisków  .

#### Wywołanie wewnętrzne

Funkcja służy do wywołania innego monitora zainstalowanego w obrębie tego samego lokalu. Kody użytkowników ustawione w poszczególnych monitorach muszą być identyczne.

#### Wywołanie konsoli portierskiej

W systemie *EUR-2EASY* jeden z monitorów może zostać ustawiony jako Konsola portierska.

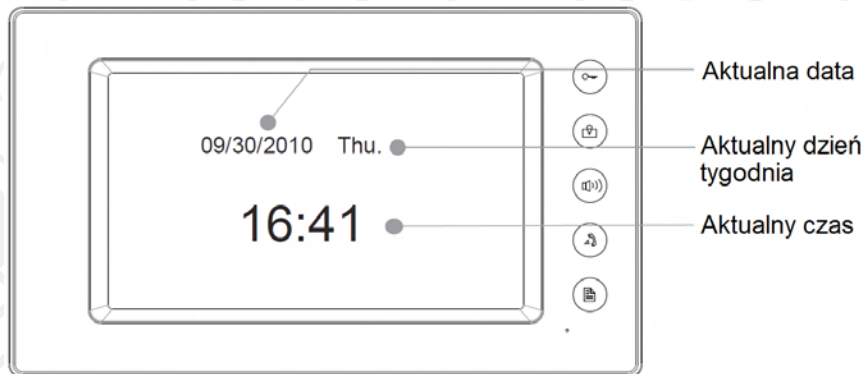
#### 4.4.3. USTAWIENIE MELODII GONGU

Istnieje możliwość wyboru po 1 z 12 dostępnych fabrycznie melodii gongu, osobno dla:




- wywołań zewnętrznych (z kasyety zewnętrznej),
- wywołań wewnętrznych (interkomu),
- wywołań z opcjonalnie podłączonego dzwonka dodatkowego.

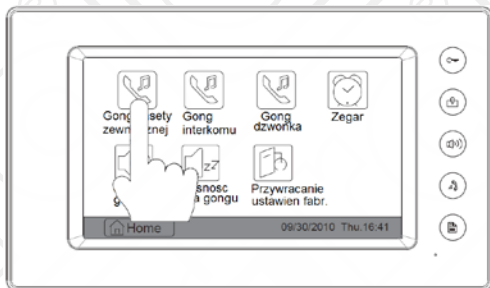
Aby dokonać odpowiednich ustawień melodii gongu należy w trybie czuwania monitora kolejno:

- wcisnąć przycisk MENU na panelu z prawej strony monitora lub wcisnąć dotykowy ekran w dowolnym miejscu, na ekranie pojawi się kalendarz systemowy (patrz rys.19),

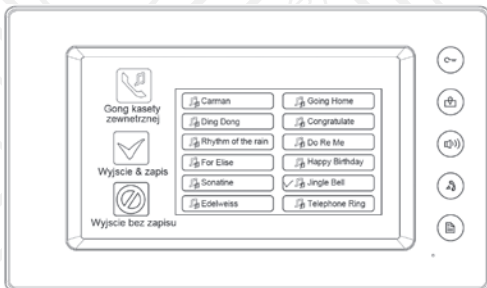


Rys.19. Ekran z kalendarzem i czasem systemowym.

- wcisnąć ponownie przycisk MENU na panelu z prawej strony monitora lub wcisnąć ponownie dotykowy ekran w dowolnym miejscu, na ekranie pojawi się główne menu,
- wcisnąć przycisk ustawień  na dotykowym ekranie monitora, na ekranie pojawi się zestaw kilku funkcji ustawień (rys.20),
- wcisnąć przycisk „Gong kasyety zewn.”, na ekranie pojawi się zestaw 12 melodii gongu do wyboru dla wywołań zewnętrznych (rys.21),
- wybrać dotykowo odpowiednią melodię gongu dla wywołań z kasyety zewnętrznej, potwierdzić wybór przyciskiem *Wyjście&zapis*  lub opuścić funkcję za pomocą przycisku *Wyjście bez zapisu*  (bez zapisywania zmian),
- powtórzyć identyczne czynności osobno dla gongu wywołań wewnętrznych i konsoli portierskiej.



Rys.20 . Funkcje ustawień monitora







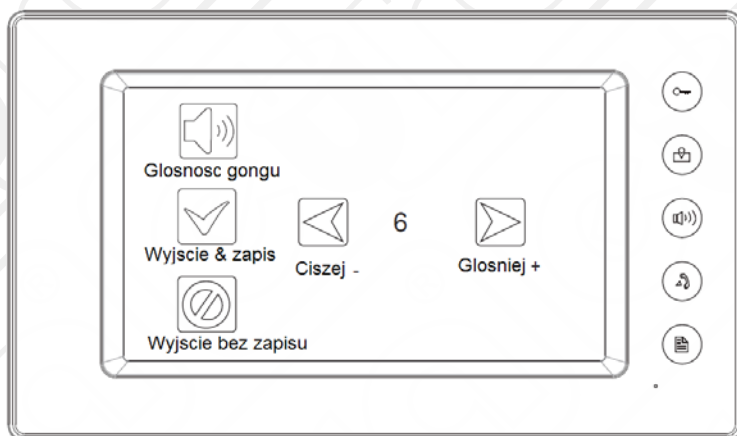
Rys.21. Zestaw 12 melodii gongu do wyboru

#### 4.4.4. USTAWIENIE POZIOMU GŁOŚNOŚCI GONGU

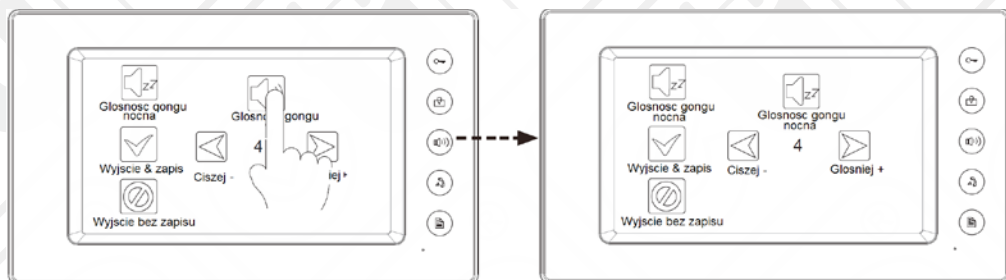
Istnieje możliwość ustawienia 2 różnych głośności gongu:

- głośność gongu **dzienna** (domyślnie od godz. 6:00 do godz.18:00),
- głośność gongu **nocna** (domyślnie od godz. 18:00 do godz.06:00).

Aby dokonać odpowiednich ustawień należy w trybie czuwania monitora nacisnąć dotykowy ekran w dowolnym miejscu, na ekranie pojawi się kalendarz (rys.19), wcisnąć ponownie dowolne miejsce na ekranie aby wejść do głównego menu, następnie wcisnąć ikonę „Ustawienia” , na ekranie pojawi się zestaw kilku funkcji ustawień (rys.20), następnie wybrać funkcję „Głośność gongu” . Za pomocą ikon „ciszej-”/”głośniej+” ustawić odpowiednią głośność gongu kolejno dla pory dziennej oraz nocnej (rys.22 i 23). Potwierdzić wybór przyciskiem *Wyjście&zapis*  lub opuścić funkcję za pomocą przycisku *Wyjście bez zapisu*  (bez zapisywania zmian).



Rys.22. Ekran z ustawieniami głośności gongu.

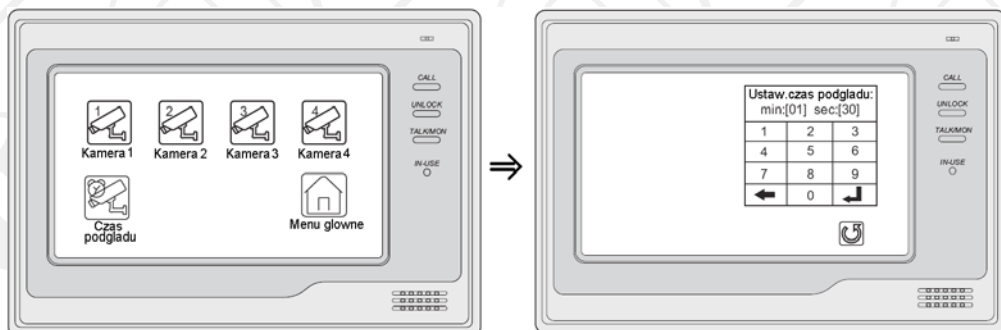


Rys.23. Ustawienie nocnej głośności gongu.

Czas między godziną 18:00 a 06:00 ustawiony jest domyślnie w monitorze jako czas nocny. Istnieje możliwość całkowitego wyzerowania głośności w czasie nocnym, jeśli np. użytkownik nie życzy sobie wywołań w czasie snu.

#### 4.4.5. USTAWIENIE MAKSYMALNEGO CZASU AUTOMATYCZNEGO PODGLĄDU

Istnieje możliwość ustawienia maksymalnego czasu podglądu, czyli czasu po jakim podgląd automatycznie zniknie z ekranu monitora po pierwszym wciśnięciu przycisku lub ikony podglądu. Aby ustawić odpowiedni czas podglądu, należy w głównym menu wcisnąć ikonę „Podgląd ręczny” na dotykowym ekranie monitora, a następnie ikonę „Czas podglądu”. Na dotykowym ekranie pojawi się imitacja numerycznej klawiatury, za pomocą ikony strzałki w lewo należy wybrać odpowiednią lokację (minuty/sekundy), za pomocą cyfr wybrać żądany czas podglądu. Za pomocą ikony ze strzałką skierowaną w lewo można opuścić funkcje bez zapisywania zmian, zaś ikona załamanej strzałki (enter) służy do zapisania wartości czasu i wyjścia z funkcji.



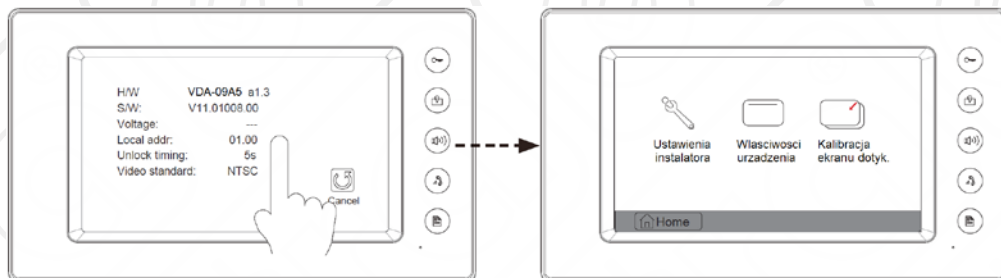
Rys.24. Ustawienie maksymalnego czasu automatycznego podglądu.

#### 4.4.6. USTAWIENIE PARAMETRÓW DLA RYGLA ELEKTROMAGNETYCZNEGO

Istnieje możliwość ustawienia w monitorze bardziej zaawansowanych parametrów pracy monitora i skonfigurowanego z nim systemu. Służy do tego specjalne menu „Ustawienia instalatora”, za pomocą którego można np. określić czy konkretny monitor ma być monitorem głównym czy podrzędnym (w układach rozbudowanych o dodatkowe monitory w obrębie 1 lokalu), dopasować monitor do typu rygla elektromagnetycznego pracującego w systemie (normalny, rewersowy), ustawić odpowiedni czas aktywacji rygla, itd.

Aby dokonać odpowiednich ustawień instalacyjnych należy:

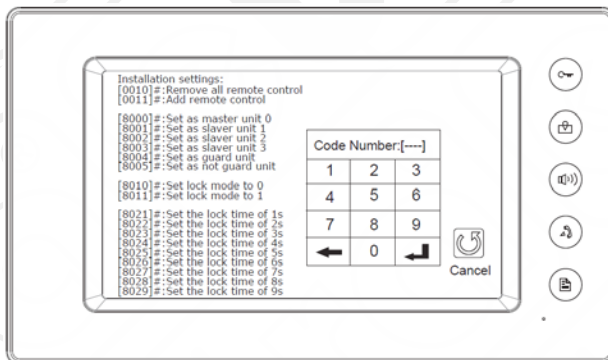
- W głównym menu ekranowym wcisnąć na ekranie monitora logo “EURA”, a następnie dotknąć ekranu w dowolnym miejscu i przytrzymać przez 2 sekundy aby przejść do następnego ekranu (rys.25).



Rys.25. Wejście do ustawień instalatora.



- Wcisnąć przycisk “Ustawienia instalatora” po czym na ekranie powinna pojawić się lista różnych funkcji (kodów 4-cyfrowych) oraz dotykowa symulacja klawiatury numerycznej (rys.25).

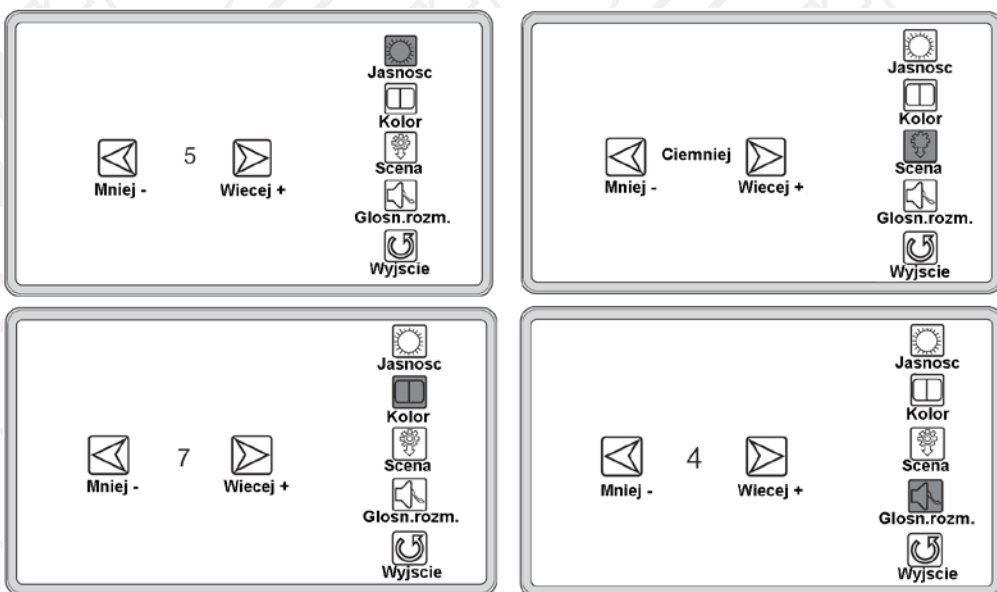


Rys.26. Ustawienia instalatora.

- Wprowadzić 4-cyfrowy kod funkcji z dotykowej klawiatury. Funkcja o kodzie 8010 służy do ustawienia trybu zwalniania rygła („0” dla rygli zwykłych oraz “1” dla rygli rewersowych). Funkcje o kodach 8021~8029 używane są do ustawienia czasu aktywacji rygła elektromagnetycznego. Za pomocą ikony ze strzałką skierowaną w lewo można opuścić funkcje bez zapisywania zmian, zaś ikona z załamaną strzałką (enter) służy do zapisania wartości konkretnego parametru oraz wyjścia z funkcji.

#### 4.4.6. USTAWIENIE PARAMETRÓW DLA RYGLA ELEKTROMAGNETYCZNEGO

Aby dokonać podstawowych ustawień parametrów obrazu i dźwięku w monitorze, należy w trybie rozmowy lub podglądu monitora wcisnąć ikonę „Ustawienia”, na ekranie pojawi się menu ustawień obrazu i dźwięku (rys.27).



Rys.27. Ustawienia parametrów obrazu i dźwięku w monitorze.

Istnieje możliwość ustawienia wartości 4 różnych parametrów (rys.27):

- jasności,
- koloru
- sceny (4 typowe gotowe ustawienia obrazu)
- głośności rozmowy.



Wybierając parametr „Scena” użytkownik ma do wyboru 4 typowe ustawienia obrazu:

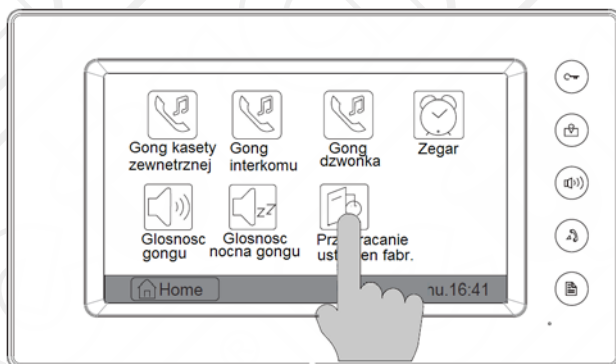
- Standard,
- Ciemniej,
- Jaśniej,
- Ustawienia użytkownika.

#### 4.4.8. PRZYWRACANIE USTAWIEN DOMYŚLNYCH

Funkcja przywracania ustawień domyślnych umożliwia użytkownikowi szybki powrót do ustawień fabrycznych najważniejszych parametrów monitora VDA-09A5. Przywrócenie ustawień domyślnych nie zmieni aktualnie ustawionych wartości daty i czasu.

Aby przywrócić domyślne ustawienia fabryczne w monitorze należy:

- w głównym menu ekranowym monitora wcisnąć przycisk *Ustawienia* ,
- wybrać „*Przywrócenie ustawień fabrycznych*” (rys.28),
- wcisnąć przycisk głównego menu  na dotykowym ekranie monitora.



Rys.28. Przywracanie ustawień fabrycznych monitora.

#### 4.5. FUNKCJA PAMIĘCI OBRAZU I RAMKA CYFROWA

Monitor VDA-09A5 wyposażony jest w układ wewnętrznej pamięci, która pozwala na zapis około 120 MB plików oraz gniazdo zewnętrznej karty pamięci SD. Istnieje możliwość obsługi karty o pojemności pamięci maksymalnie **16 GB**.



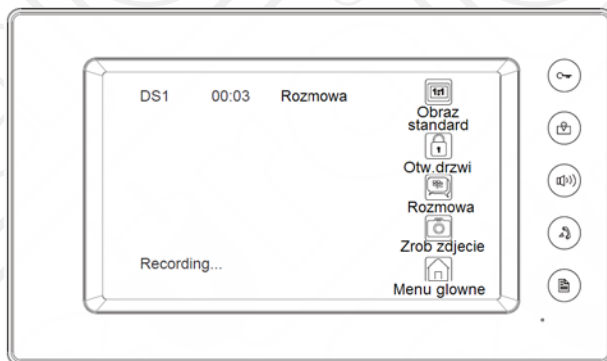
Rys.29. Gniazdo karty pamięci SD w monitorze.

#### Uwagi dotyczące funkcji pamięci w monitorze:

- Na odtworzenie każdego zdjęcia cyfrowego z pamięci monitor potrzebuje około 5 sekund. Przy większej ilości zapisanych w pamięci zdjęć, czas na odtwarzanie wydłuża się,
- Istnieje możliwość zapisu około 800 fotografii cyfrowych do wewnętrznej pamięci monitora,
- Istnieje możliwość zapisu około 30 000 fotografii do pamięci karty SD o pojemności 2 GB,
- Obsługiwany przez monitor format zdjęć cyfrowych to „TVS”, istnieje możliwość konwertowania plików w formacie „JPG” (np. z aparatu cyfrowego) do formatu „TVS”, za pomocą specjalnego oprogramowania, np. „T-views”,
- Zdjęcia rejestrowane za pomocą monitora i kamery kasety zewnętrznej katalogowane są w pamięci w pojedynczych folderach generowanych automatycznie każdego dnia,
- Zdjęcia zarejestrowane w pamięci wewnętrznej mogą być później kopiowane na kartę SD i przenoszone na pamięć zewnętrzną (np. komputer PC), aby mieć możliwość oglądania zdjęć na komputerze potrzebne będzie specjalne oprogramowanie do konwersji plików „TVS” na „JPG” (np. oprogramowanie „T-views”),
- Jeśli pamięć wewnętrzna monitora zapełni się, nowo stworzone zdjęcie zastąpi automatycznie najstarsze zdjęcie w pamięci,
- Pamięć wewnętrzna może być formatowana z poziomu monitora, zaś do formatowania karty SD należy używać innego oddzielnego urządzenia (np. komputera PC),
- Nie należy wkładać do gniazda ani wyjmować z gniazda karty pamięci SD podczas pracy monitora (podgląd, rozmowa), gdyż może to spowodować uszkodzenie układu pamięci,
- Odtwarzanie zdjęć będzie przerywane przez ewentualne wywołanie z kasety zewnętrznej wideodomofonu (funkcja wywołania ma najwyższy priorytet).

#### 4.5.1. NAGRYWANIE ZDJĘĆ CYFROWYCH

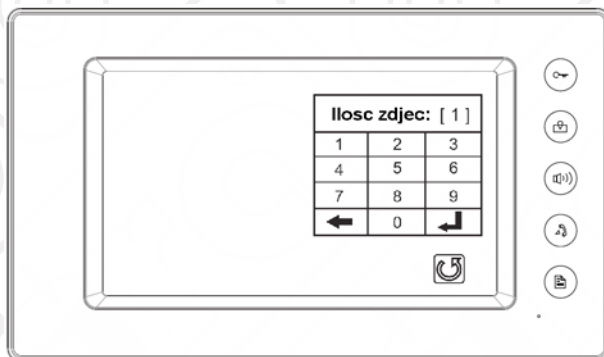
Istnieje możliwość zarówno ręcznego jak i automatycznego zapisu zdjęć otoczenia cyfrowej kamery wideobramofonu. Domyślnym trybem (ustawionym fabrycznie) jest tryb automatyczny. W tym trybie po każdym wciśnięciu przycisku wywołania na kasecie wideobramofonu, po czasie 3 sek. wykonywane jest automatycznie zdjęcie osoby odwiedzającej. W trybie ręcznym można rejestrować zdjęcia z kamery wideobramofonu naciskając ikonę „Zrob zdjęcie” na dotykowym ekranie monitora (rys.30).



Rys.30. Rejestracja zdjęć otoczenia kamery.

#### 4.5.2. USTAWIANIE SERII ZDJĘĆ

Istnieje możliwość ustawienia ilości (serii) zdjęć cyfrowych, które będą rejestrowane po każdym wciśnięciu ikony „Zrob zdjęcie” (tryb ręczny) lub przycisku wywołania na kasecie bramofonu (tryb automatyczny). Zdjęcia będą rejestrowane w odstępach czasu około 1,5 sekundy. Ustawień można dokonać w monitorze wciskając ikonę „Multimedia” w głównym menu ekranowym, a następnie ikonę „Opcje pamieci”, po czym na ekranie monitora pojawi się imitacja numerycznej klawiatury. Istnieje możliwość wyboru tylko i wyłącznie następujących wartości: 1/4/8, za pomocą cyfr wybrać żadaną ilość dla serii zdjęć, ikona załamanej strzałki (enter) służy do zapisania wartości i wyjścia z funkcji.

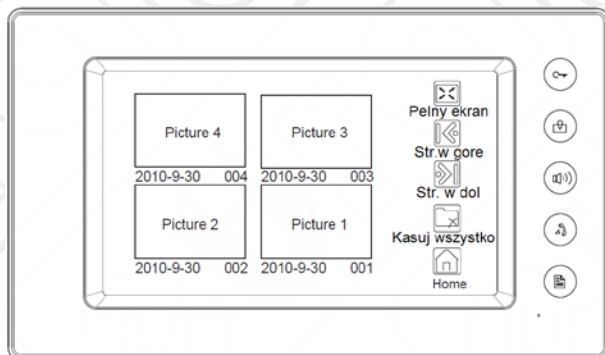


Rys.31. Ustawianie serii zdjęć.

#### 4.5.3. ODDTWARZANIE ZDJĘĆ Z PAMIĘCI

Aby przeglądać zarejestrowane w pamięci urządzenia zdjęcia, należy wcisnąć ikonę „Odtwarzanie slajdów” w głównym menu ekranowym, po czym na ekranie pojawią się 4 pierwsze zdjęcia z pamięci. Do przeglądania następnych i poprzednich zdjęć służą ikony „Str:w gore”/”Str:w dol”. Za pomocą ikony „Pełny ekran” istnieje możliwość oglądania tych samych zdjęć w powiększonym rozmiarze. Do wykasowania zdjęć z pamięci służą ikony:

- „Kasuj” – w trybie 4-obrazkowym,
- „Kasuj wszystko” – w trybie pełnoekranowym.



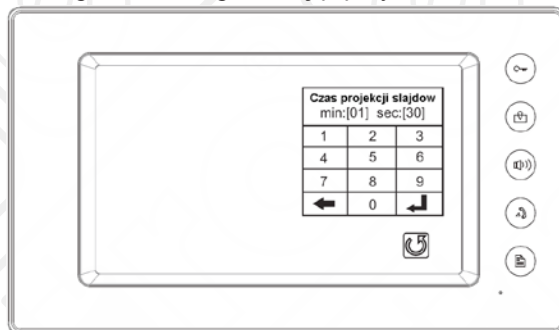
Rys.32. Odtwarzanie zdjęć z pamięci.

#### 4.5.4. FUNKCJA RAMKI CYFROWEJ

Aby przeglądać dowolne zdjęcia cyfrowe zapisane wcześniej na karcie pamięci SD, należy wcisnąć ikonę „Album” w głównym menu ekranowym. Zdjęcia cyfrowe z karty SD będą odtwarzane automatycznie (sekwencyjnie). Aby ręcznie sterować przeglądaniem zdjęć, wystarczy wykonać ruch palcem po dotykowym ekranie monitora:

- w lewo, aby wyświetlić poprzednie zdjęcie,
- w prawo, aby wyświetlić następne zdjęcie.

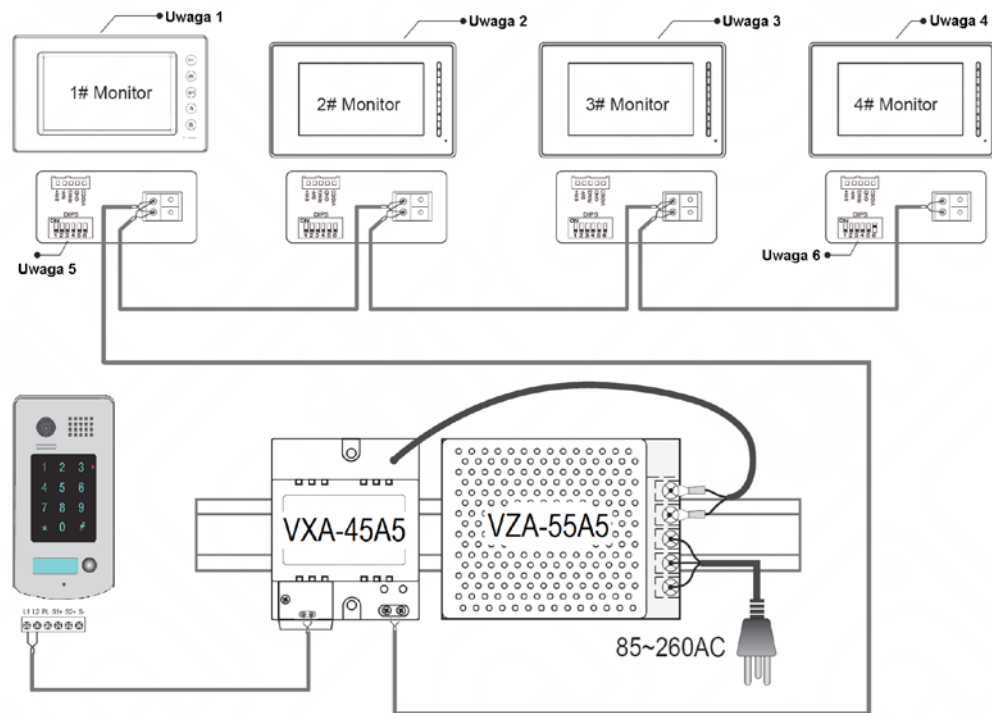
Istnieje możliwość ustawienia automatycznego czasu odtwarzania slajdów. Ustawienia można dokonać w monitorze wciskając ikonę „Multimedia” w głównym menu ekranowym, a następnie ikonę „Opcje albumu”, po czym na ekranie monitora pojawi się imitacja numerycznej klawiatury, przy użyciu której można wprowadzić odpowiadającą użytkownikowi wartość czasu (rys.33).



Rys.33. Ustawienie czasu odtwarzania slajdów.

## 5. ROZBUDOWA ZESTAWU O DODATKOWE MONITORY

Istnieje możliwość rozbudowy zestawu VDP-37A5 o dodatkowe monitory (maksymalnie o 3 w obrębie 1 lokalu). Na rys.34 pokazano schemat połączeń tak rozbudowanego systemu.



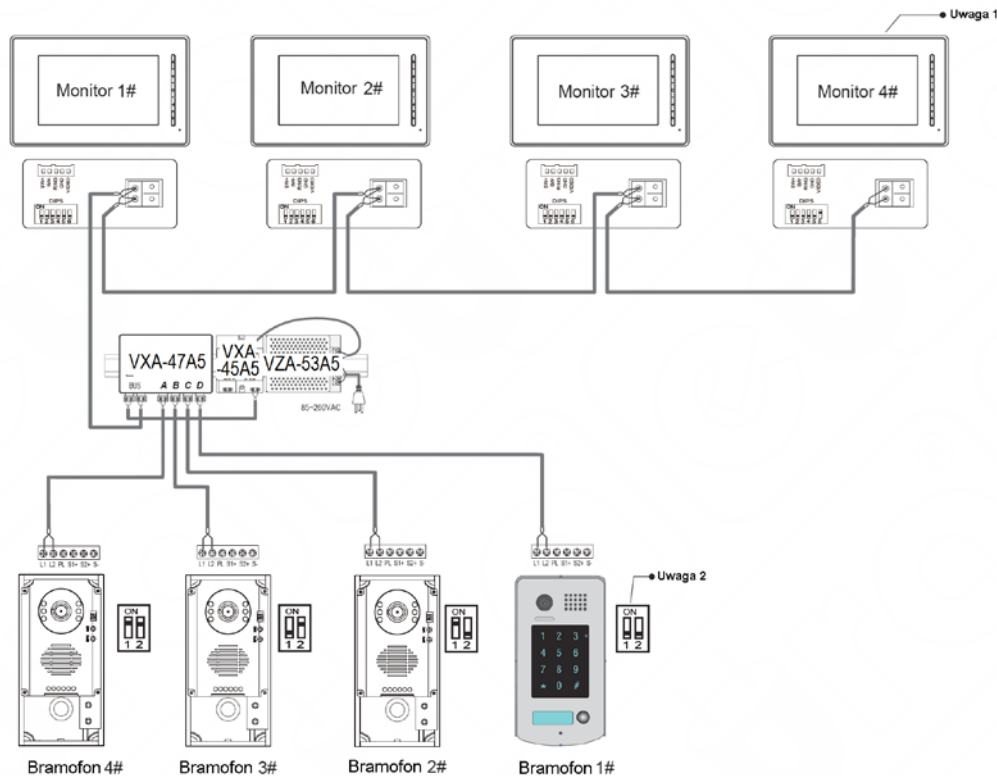
Rys.34. Rozbudowa zestawu o dodatkowe monitory w obrębie 1 lokalu.

- **Uwaga 1:** Parametr “Ustawienie dodatkowego monitora” dla monitora 1# należy ustawić na „0”.
- **Uwaga 2:** Parametr “Ustawienie dodatkowego monitora” dla monitora 2# należy ustawić na „1”.
- **Uwaga 3:** Parametr “Ustawienie dodatkowego monitora” dla monitora 3# należy ustawić na „2”.
- **Uwaga 4:** Parametr “Ustawienie dodatkowego monitora” dla monitora 4# należy ustawić na „3”.
- **Uwaga 5:** Segmenty 1-5 przełącznika *DIP-switch* we wszystkich monitorach należy ustawić w pozycji “OFF”. Segment 6 w monitorach 1#, 2# oraz 3# należy ustawić w pozycji ”OFF”.
- **Uwaga 6:** Segment 6 w monitorze będącym ostatnim w łańcuchu (monitor 4# na rys.28) należy ustawić w pozycji ”ON”.

## 6. ROZBUDOWA ZESTAWU O DODATKOWE KASETY ZEWNĘTRZNE

Istnieje możliwość rozbudowy zestawu VDP-37A5 o dodatkowe kasety zewnętrzne, kompatybilne z systemem *EUR-2EASY* (maksymalnie o 3 wideobramofony). Rozbudowa taka wymaga zainstalowania modułu *VXA-47A5*. Po zastosowaniu dodatkowego modułu *VXA-50A5*, możliwa jest rozbudowa zestawu o kamery monitorujące CCTV (patrz rozdział 7.4. *WSPÓLPRACA Z KAMERAMI MONITORUJĄCYMI CCTV*”).

Schemat systemu rozbudowanego o dodatkowe kasety zewnętrzne pokazano na rys.35.



Rys.35. Rozbudowa zestawu o dodatkowe wideobramofony zewnętrzne.

- **Uwaga 1:** Ustawienia wszystkich monitorów przeprowadzić należy identycznie jak w rozdziale „5. ROZBUDOWA ZESTAWU O DODATKOWE MONITORY”.
- **Uwaga 2:** Dla każdego z bramofonów należy ustawić odpowiednio jego numer (adres).  
Bramofon 1#: Segmenty 1-2 przełącznika DIP-switch należy ustawić w pozycji „OFF”;  
Bramofon 2#: Segment 1 w pozycji „ON”, segment 2 w pozycji „OFF”;  
Bramofon 3#: Segment 1 w pozycji „OFF”, segment 2 w pozycji „ON”;  
Bramofon 4#: Segmenty 1-2 w pozycji „ON”.

## 7. PODŁĄCZENIE DO ZESTAWU DODATKOWYCH URZĄDZEŃ

### 7.1. DODATKOWY PRZYCISK WYWOŁANIA

Do monitora VDA-09A5 można podłączyć dodatkowy indywidualny przycisk wywołania, który można zainstalować bezpośrednio przy drzwiach wejściowych do lokalu. Po wciśnięciu takiego przycisku monitor generuje dźwięk gongu, bez wyświetlania obrazu na ekranie. W tym samym czasie wygenerowany będzie również dźwięk dodatkowego dzwonka, jeśli taki dzwonek został do podłączony do monitora.

### 7.2. DODATKOWY DZWONEK

Do monitora VDA-09A5 można podłączyć dodatkowy dzwonek o nominalnym napięciu zasilania 12V DC oraz poborze prądu nie większym niż 300mA. Dźwięk dodatkowego dzwonka będzie generowany równoległe z głównym gongiem monitora, zarówno po wciśnięciu przycisku wywołania na kasecie stacji zewnętrznej, jak również po wciśnięciu dodatkowego (opcjonalnego) przycisku wywołania przy drzwiach wejściowych lokalu.

### 7.3. WYJŚCIE SYGNAŁU TV

Istnieje możliwość podłączenia wyjścia sygnału wideo monitora z wejściem sygnału wideo w odbiorniku TV. Wówczas po wywołaniu przez osobę odwiedzającą, użytkownik lokalu podczas oglądania telewizji może włączyć na chwilę kanał AV, a na ekranie telewizora pojawi się obraz otoczenia kamery stacji zewnętrznej.



Rys.36. Opcjonalne podłączenie dodatkowych urządzeń do monitora zestawu

### 7.4. WSPÓLPRACA Z KAMERAMI MONITORUJĄCYMI CCTV

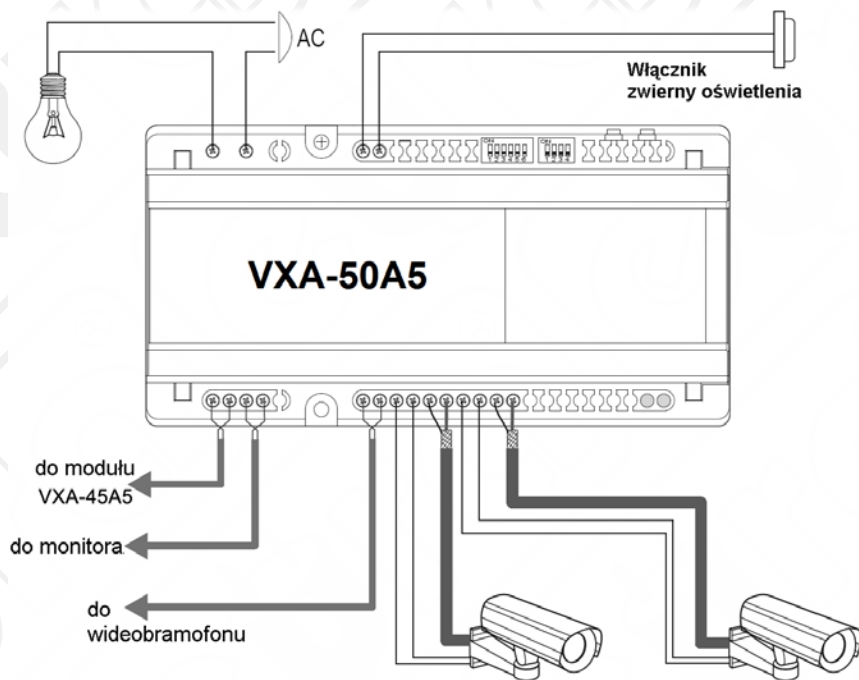
Oprócz standardowych kaset zewnętrznych systemu EURA-2EASY, istnieje możliwość podłączenia do systemu kamer monitorujących CCTV (rys.37). Konieczne będzie wówczas zainstalowanie dodatkowo w systemie specjalnego modułu VXA-50A5. Moduł VXA-50A5 jest elementem wyposażenia dodatkowego. Po jego zastosowaniu, na ekranie monitora VDA-09A5 możliwa jest nie tylko obsługa wejścia (wejść) na posesję, ale również obserwacja wybranych miejsc posesji, gdzie zainstalowane zostaną kamery CCTV. Jeden moduł VXA-50A5 pozwala na monitoring otoczenia maksymalnie 2 zewnętrznych kamer CCTV. Istnieje możliwość kaskadowego połączenia modułów VXA-50A5 (maksymalnie 3 takie moduły), co pozwoli na rozszerzenie systemu do maksymalnie 6 kamer CCTV. Na wyjściu modułu VXA-50A5 znajdują się dodatkowe zaciski zasilające, dzięki czemu nie ma konieczności stosowania oddzielnych zasilaczy dla kamer monitorujących.



## 7.5. STEROWANIE OŚWIETLENIEM LUB INNYMI URZĄDZENIAMI

Opcjonalny moduł VXA-50A5 pozwala dodatkowo na sterowanie oświetleniem (np. w przedsionku, klatce schodowej itp.), lub innym urządzeniem elektrycznym z poziomu monitora. Na wyjściu modułu VXA-50A5 znajduje się przełącznik 250V AC/ 7A, za pomocą specjalnych przelączników DIP-switch można zaprogramować wyjście sterownika VXA-50A5 jako normalnie otwarte (N.O.) lub normalnie zamknięte (N.C.), a także skokowo ustalać czas aktywacji przełącznika (czyli np. czas załączenia oświetlenia) w zakresie od 1 sekundy do 10 minut.

**UWAGA:** Szczegółowy opis modułu sterownika VXA-50A5 jest przedmiotem oddzielnej instrukcji obsługi.



Rys.37. Opcjonalne podłączenie do wideodomofonu kamer monitorujących CCTV oraz oświetlenia zewnętrznego z wykorzystaniem modułu sterownika VXA-50A5 (element wyposażenia dodatkowego).

## 8. SPECYFIKACJA TECHNICZNA

<b>Kaseta zewnętrzna VDA-17A5</b>	
Zasilanie	24V DC (z zasilacza VZA-53A5)
Zasilanie rygla elektromagnetycznego	12V DC, 250mA
Pobór mocy	2W (czuwanie) / 8W (praca)
Liczba wyjść przekaźnikowych	2
Parametry sygnału video	1Vp-p 75 ohm CCIR
Max. obciążenie styków przekaźników	Max. 48V dc 1.5A
Poziomy kąt widzenia kamery	72°
Sposób montażu	Natynkowy
Temperaturowy zakres pracy	-10°C ~ 45°C
Wymiary (wys. X szer. x głęb.)	176 x 90 x 23 (mm)
Masa netto:	0,75 kg
<b>Monitor VDA-09A5</b>	
Zasilanie	24V DC (z zasilacza VZA-53A5 lub VZA-55A5)
Pobór prądu	15mA (czuwanie), 400mA (praca)
Rodzaj wyświetlacza	TFT-LCD 7" dotykowy
Rozdzielczość monitora	800 x 3(R,G,B) x 480 pikseli
Wymiary zewnętrzne (wys. x szer. x głęb.)	138 x 235 x 24 (mm)
Pamięć wewnętrzna	120MB
<b>Moduł VXA-45A5 (separator napięcia)</b>	
Napięcie wejściowe	24V DC (z zasilacza VZA-53A5 lub VZA-55A5)
Napięcie wyjściowe	18V DC
Pobór mocy	0.25W w trybie czuwania / 0.5 W pod obciążeniem
Temperaturowy zakres pracy	- 5°C +45°C
<b>Zasilacz VZA-53A5</b>	
Zakres napięcia wejściowego	100...240V AC, 50/60Hz
Maksymalny pobór prądu z sieci	1A
Napięcie wyjściowe	24V DC
Maksymalne obciążenie prądowe	1200mA

# KARTA GWARANCYJNA

nazwa wyrobu: **WIDEODOMOFON  
2 ŻYŁOWY**

model: **VDP-37A5 „EURA-2EASY”**

data sprzedaży .....

pieczęć punktu sprzedaży i podpis sprzedawcy

## WARUNKI GWARANCJI

1. Importer udziela kupującemu gwarancji na sprawne działanie sprzętu określonego w Karcie Gwarancyjnej w okresie 24 miesiące od daty sprzedaży. Gwarancja ważna jest łącznie z dowodem sprzedaży!
2. Ważna jest wyłącznie Karta Gwarancyjna sporządzona na oryginalnym formularzu i prawidłowo wypełniona;  
Brak jakichkolwiek z wymaganych informacji, dokonywanie poprawek bądź skreśleń w treści Karty jest równo znaczne z jej unieważnieniem.
3. Reklamacje sprzętu załatwiane będą w terminach ustawowych.
4. Kupujący może domagać się wymiany urządzenia na nowy wolny od wad i uszkodzeń lub zwrotu ceny zakupu, jeżeli w okresie gwarancji:
  - dokonano 3 napraw, a towar w dalszym ciągu wykazuje wady,
  - usunięcie wady jest niemożliwe.
5. Wybór sposobu załatwienia reklamacji należy do Importera.
6. Gwarancja obejmuje wyłącznie wady powstałe z przyczyn niezależnych od użytkownika. Towar nie podlega reklamacji, jeżeli został uszkodzony w wyniku:
  - niewłaściwego lub niezgodnego z instrukcją i przeznaczeniem użytkowania sprzętu,
  - niewłaściwego przechowywania,
  - dokonywania jakichkolwiek przeróbek,
  - dokonywania samodzielných napraw poza Centralnym Serwisem Importera,
  - w wyniku zjawisk losowych (pożar, przepięcia sieci, wyładowanie elektryczne, zalanie, itp.),
  - uszkodzeń mechanicznych.
7. Gwarancja nie obejmuje reklamacji na uszkodzenia mechaniczne akcesoriów, takich jak: słuchawki, przewody połączeniowe, gniazda, a także innych komponentów, których wadliwe funkcjonowanie jest wynikiem zużycia podczas normalnej eksploatacji.
8. Importer nie odpowiada za uszkodzenia powstałe w wyniku transportu sprzętu bez właściwego opakowania transportowego.
9. Gwarancja jest udzielana na terenie Polski
10. Gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień kupującego wynikających z niezgodności towaru z umową.
11. Szczegółowe obowiązki importera i uprawnienia nabywcy wynikające z gwarancji określa Kodeks Cywilny.
12. Wszelkie reklamacje i zastrzeżenia dotyczące napraw sprzętu prosimy kierować bezpośrednio do :

**CENTRALNY SERWIS IMPORTERA.**

EURA-TECH Sp. z o.o.

84-200 Wejherowo ul. Przemysłowa 3A

pon. - pt. 9:00-16:00

e-mail: [serwis@eura-tech.eu](mailto:serwis@eura-tech.eu)

tel.: +48 58 678 81 20

Zużyte urządzenie elektryczne lub elektroniczne nie może być składowane (wyrzucone) wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi, zużyte urządzenie należy składować w miejscach do tego przeznaczonych.

W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego składowania zużytego produktu należy zwrócić się do organu władz lokalnych lub firmy zajmującej się recyklingiem odpadów – Dz.U. nr 180 poz.1495 z dn.29.07.2005.

nr rej. GIOŚ: E0011703W



**IMPORTER: „EURATECH” Sp. z o.o.**

84-200 WEJHEROWO, ul. Przemysłowa 3A

tel. +48 58 678 81 11, fax +48 58 678 81 01

[www.eura-tech.eu](http://www.eura-tech.eu)

Wszystkie prawa zastrzeżone.

Zdjęcia, rysunki i teksty użyte w niniejszej instrukcji obsługi są własnością firmy „EURATECH” Sp. z o.o.

Powielanie, rozpowszechnianie i publikacja całości jak i fragmentów instrukcji są bez zgody autora zabronione!